***Раздел 1. Повторение изученного в 5 классе***

***Тема 1. Лексикология и морфемика***

1. ***Подобрать к выделенным словам синонимы и записать готовые предложения***

Сегодня ночью шел *проливной* дождь. Все лето на море стояла *ясная* погода. В утреннем лесу было *сумрачно*. Ближе к полудню установилась *жаркая* погода.

***2.Составьте словосочетания или предложения с паронимами.***

Дождевой – дождливый. Домашний – домовитый – домовой. Лаковый – лакированный. Обсудить – осудить.

***3. Подберите к фразеологизмам синонимичные слова. Составьте с фразеологизмами 3 предложения.***

Попасть впросак, парень хоть куда, мастер на все руки, семь пядей во лбу, кровь с молоком, перемывать косточки, смотреть сверху вниз, не робкого десятка, себе на уме, стреляный воробей, золотые руки.

***4. Объясните разницу в значении глаголов. Составьте с ними словосочетания или предложения. Обозначьте приставки***

Укутать – окутать, одеть – надеть, подержать, поддержать, одернуть – отдернуть.

***5. Вставьте пропущенные буквы, найдите лишнее слово.***

1. С..грать, без..дейный, без..мянный, сверх..интересный.

2. Судить, присуждать, суд, сосуд.

***6. Замените словосочетания одним словом.***

Никогда не умирающий, расположенный вдоль берега, относящийся ко времени перед восходом солнца, находящийся вблизи, спросить еще раз, очень красивый, задуматься на некоторое время, чуть-чуть открыть дверь

***7. Поставьте ударения так, чтобы получились разные слова. Составьте с ними словосочетания или предложения.***

Мука, кружки, стрелки, пары, жаркое, вязанка, духи, хлопок, атлас, ирис, орган.

***8. Спишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Обозначьте морфемы. Сделайте фонетический разбор трех любых слов.***

Гиган..ский, извес..ный, хлес..нуть, окрес..ный, бескорыс.. ный, облас..ной, прекрас..ный, чес..ный, чудес..ный, мес..ный, чу..ствовать, уча..ствовать.

***Тема 2. Морфология, синтаксис***

***9. Выпишите существительные (с предлогами) и укажите их морфологические признаки.***

Образец: (из) песчинок – ж.р., 1-е скл., мн.ч., род.п.

Из песчинок гора вырастает. Чтобы научиться трудолюбию, нужно три года, а лени – три дня. Когда я был маленький, меня отвезли жить к бабушке.

***10. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.***

1. Долг платеж..м красен. 2. Чест(?) чести и на слово верит. 3. (За) чужим погониш(?)ся, свое потеряеш(?). 4. Резва мыш(?), да от правды (не) уйдет. 5. В умной бесед.. ума набираться, а в глупой – свой потерять. 6. Пис(?)мо – (не) товарищ(?), а правду сказывает. 7. Печ(?)ка нежит, а доро..ка учит.

***11. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.***

С младш.. братом, о старш.. сестре, на чуж..стороне, с легк.. паром, под глубок.. снегом, в чист.. поле, с чист.. сердцем.

***12. Образуйте от данных глаголов форму 2-го лица ед.ч.***

Ловить (2 спр.), просить (2 спр.) , пасти (1 спр.), прийти (1 спр.), тянуть (1 спр.), стрелять (1 спр.), смеяться (1 спр.), колоть (1 спр.).

***13. Прочитайте текст. Найдите наречия. Задайте к ним вопросы. Выпишите четыре словосочетания глаголов с наречиями.***

Очень давно у нас в Туле жила кошка. Кошка эта ловила мышей удивительно искусно. Но их не ела. И совершенно по-человечески знала, что, поймав мышь, сделал нечто заслуживающее похвалы. Она появлялась с мышью в зубах и, как-то особенно призывно мурлыкая, терлась о ноги мамы. Мама одобрительно гладила кошку по голове; кошка настойчиво пихала голову под ее руку, чтоб еще раз погладили. Потом, подняв хвост вверх, она бросала мышь и равнодушно уходила.

(В. Вересаев)

***14. Спишите предложения, раскрывая скобки.***

1. Кто (то) пришел. 2. Мне (кое) что изчестно. 3. Дай мне какой (нибудь) карандаш. 4. Ты что (то) сказал? 5. Ты знаешь что (нибудь) о дельфинах?

***15. Вставьте подходящие по смыслу предлоги.***

Выйди (?) дома (?) ясную ночь и взгляни (?) небо, усеянное яркими звездами. Ты увидишь созвездие молодого Персея. (?) руке (?) Персея голова Медузы, но не бойся смотреть (?) нее: она уже не может превратить тебя (?) камень.

(Мифы и легенды Древней Греции)

***16. Найдите границы предложений. Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.***

По лопухам по крапиве по всякой зеленой траве рассыпались белые лепестки отцветает черемуха зато расцвела бузина а под нею растет земляника некоторые бутоны ландышей тоже раскрылись бурые листья осины стали нежно-зелеными.

(М. Пришвин)

***17. Перепишите предложения. Сделайте разбор по членам предложения.***

1. Был солнечный день, такой яркий, что лучи проникали даже и в самый темный лес. 2. Солнце, такое горячее и чистое, вышло над болотными елочками. 3. В золотом кораблике из березового листа спускается в гибкое блюдце паучок. 4. За сегодняшний день позеленели лужайки.

***18. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.***

1. Лужи были везде на дороге на тротуаре у крыльца. (К.Васильев). 2. Люди толпились всюду в вестибюле в коридоре в кабинетах. 3. Вокруг каждого дома росли цветы маргаритки ромашки одуванчики. (Н. Носов). 4. Все радостно сияло вокруг нас небо земля и вода. (И. Тургенев). 5. Любовь надежда скорбь и радость все снова расцвело. (А. Пушкин). 6. В степи за рекой по дорогам везде было пусто. (Л. Толстой).

***19. Спишите, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.***

1. Но птички (от) пели цветы (от) цвели лучи (по) бледнели зефиры ушли. (Ф. Тютчев). 2. Ночь прошла дождь повис туманной пылью. (Б. Пастернак). 3. Алмазы звезд горят (над) темным бором льет ключ(?) бессонный струи жемчугов. (В. Брюсов). 4. Умер дождь умер ветер умер шумливый, беспокойный сад. (К. Паустовский). 5. (Под) этими липами Пушкин грустил (на) этой скамеечке сиживал Гоголь. (Д. Кедрин).

***Раздел 2. Морфемика. Орфография***

***Тема 3. Состав слова. Морфемы.***

***20. Обозначьте морфемы. На примере каждого слова докажите, что морфема – значимая часть слова.***

Смелость, столик, тигренок, перевозчик, безграничный.

***21. Прочитайте предложения. Обозначьте корень в однокоренных словах.***

1. Лена ленится вплетать ленточки в косы. 2. Коля уколол колено иглой. 3. Люба любит любоваться любопытными цыплятами.

***22. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Напишите продолжение рассказа.***

Объявился в нашем поселке щенок, маленький, озорной, вечно вз(?)ерошенный. Повадился он по утрам ко мне бегать. Царапается под двер(?)ю, будто говорит: «Пора, пойдем». Встану, дам ему целую миску каши или кос(?)ть поглодать. Он все с(?) ест, а потом лизнет меня в руку, подл..годарит и убежит до вечера. Повсюду его звонкий лай слышен. Только увидит, как вороб(?)иная сем(?)я на дорожку присела что-то там поклевать, а он тут как тут. А раз приплелся ко мне поз(?)ним вечером, чуть не ночью, морда исцарапана, а изо рта кусок кошач(?)ей шерсти торчит. Назавтра я узнал, что случилось. Дело было так…

***Тема 4. Морфемы. Значение морфем. Способы словообразования***

***23. Спишите слова, обозначая в низ окончания и основу.***

Уж, ужа, ужу, ужом, об уже, ужи; синий, синего, синему, синим, синем; вижу, видишь, видит, видим, видите, видят.

***24. Выпишите из текста изменяемые слова. Обозначьте окончание и основу.***

А то велишь заложить беговые дрожки и поедешь в лес на рябчиков. Весело пробираться по узкой дорожке между двумя стенами высокой ржи. Колосья тихо бьют вас по лицу, васильки цепляются за ноги, перепела кричат кругом, лошадь бежит ленивой рысью. Вот и лес. Тень и тишина. (И. Тургенев)

***25. Спишите пословицы. У самостоятельных слов обозначьте окончания и основы.***

1. Человек без друзей, что дерево без корней. 2. Человек неученый, что топор неточеный. 3. Труд кормит, а лень портит. 4. Дружба как стекло: разобьешь не сложишь. 5. Без труда не вытянешь и рыбку из пруда. 6. Ученье – свет, а неученье – тьма.

***26. К каждому слову подберите однокоренные. Обозначьте корни.***

Единый, повар, гостиница, красота, ум, менять, перекресток, безопасный, сдержанность.

***27. Спишите цепочки слов. Обозначьте корни и подчеркните «третье лишнее».***

1. Соль, посолить, солист. 2. Частый, частота, части. 3. Века, вековой, веки. 4. Годовалый, негодный, ежегодный. 5. Обвинять, виноград, виноватый.

***28. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и подбирая проверочные слова.***

Зак..пать яму, раскр..ить ткань, нак..пить знания, нал..вить рыбы, прик..лоть брошь, зат..чить инструмент, зас..лить огурцы, оп..здать на занятия, прим..рять спорщиков, прим..рять платье, обн..жить спину, спилить н..жовкой.

***29. Спишите пары слов, обозначая в них корни и приставки. Определите значение приставок.***

Вбежать – выбежать, причалить – отчалить, привезти – увезти, завинтить – отвинтить, завязать – развязать, приклеить – склеить.

***30. Запишите слова в три столбика: в первый – с одной приставкой, во второй – с двумя, в третий - с тремя. Обозначьте приставки и корни.***

Безвкусный, поразмыслить, понавыдергивать, безразмерный, выносить, занавеска, приободрить, предрасположение, поднажать, обледенеть, беспосадочный, пробуждение, переоценка, переподготовка.

***31. Спишите, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.***

Где (на) чинается Ворша? (До) йти (до) ее истока я пытался еще (в) детстве. Но (по) счастливилось мне (у) видеть ее только сегодня.

Четыре дубовых венца образовали прямоугольный сруб… (Вы) ливаясь (из) сруба, вода обретала голос и видимость потому что (на) чинала (пере) ливаться течь быть ручьем.

Только так, среди травы цветов пшеницы, и могла начаться наша река Ворша. Встретит(?)ся на ее пути и грязь и навоз и скучная глина но она безразлично (про) течет мимо всего этого, помня свое чистое цветочное детство.

(В. Солоухин)

***32. Продолжите ряд названий лиц по действию, характерному для их профессии, или по занятию. Обозначьте корни и суффиксы.***

Бурить – бурильщик, поливать - …., учить - …., строить - …., водить - …., барабан - …., гардероб - …., пулемет - ….., ракета - ….

***33. Выпишите сначала слова, в которых суффикс – чик- обозначает человека по роду занятий, затем – в которых имеет значение «маленький».***

Летчик, балкончик, грузчик, наладчик, блинчик, стаканчик, ракетчик, карманчик, пенальчик, разведчик, стульчик, портфельчик.

***34. Подбирая родственные слова, определите, входит н в состав корня или является суффиксом. Спишите слова, обозначая морфемы.***

Зубной, юный, железный, синий, зимний, свиной, трубный, родной, модный, бледный, осенний, летний, колонна, колонка

***35. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. В выделенных предложения подчеркните грамматические основы. Обозначьте уменьшительно-ласкательные суффиксы.***

**Медвеж..нок с рыж..ми ушами то и дело ост..навливался и гл..дел в небо на вереницу гусей. К нему подб..гал ч..рный братец хв..тал за лапу или н..ровил сес(?) в..рхом.** Рыж..ухий огрызался и улепетывал к матери. Ч..рный родился в..селым, да не с кем ему ш..лить. Рыж..ухий, вялый и задумчивый, все до чего (то) докапывался медвеж(?)им умишком. С матер(?)ю тоже (не) поигра..ш(?): у нее заботы.

(А.Максимов)

***36. Сделайте письменный словообразовательный разбор слов.***

Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий, бездорожье, сверхмощный, кто-то, нуждаться, водонепроницаемый, долгоиграющий, столовая, перелет, издалека, быстро (идти), по-новому, книголюб, землепашец, видоизменить, просмотр, ООН, старпом, красноречие.

***37. Сделайте письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов.***

Давление, докрасна, утомленный, гостиная, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.

***38. Прочитайте текст и выполните задания.***

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы2 звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно2, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского2, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названья из бесчисленных2 своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанью непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.

(Н. В. Гоголь)

***Задания к упражнению***

***1. Из выделенного предложения выпишите:***

***а) слова, не имеющие окончания;***

***б) слова с нулевым окончанием;***

***в) слова с формально выраженным окончанием.***

***Укажите для последних двух групп слов, какое грамматическое значение имеют окончания.***

***2. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.***

***3. Найдите слова, которые образованы суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальным способами словообразования. Укажите, от каких слов они образованы.***

***4. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанных слов.***

***39. Определите способ образования данных слов. В каких случаях после приставок пишется ы, в каких и?***

Пред…стория, пре…мущество, про...ск, на...грыш, роз...грыш, сверх...зобилие, сверх...нтеллигентность, дез... нформация, пост.. .мпрессионизм, супер.. .нтендант, супер... грок.

***40. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ выделенных слов. Определите способ словообразования и словообразовательное значение.***

Вариант 1: 1. **Голь** на **выдумки** хитра. 2. Долг **платежом** красен. 3. На чужом пиру **похмелье**. 4. На **безрыбье** и рак рыба. 5. За морем телушка – полушка, да рубль – **перевоз**. 6. Кто старое **помянет**, тому глаз вон. 7. **Лежачего** не бьют. 8. Молчание – знак **согласия**. 9. На всякое **хотенье** есть терпенье. 10. Не было бы счастья, да **несчастье** помогло. 11. Не дорог **подарок**, дорога любовь. 12. **Недосол** на столе, а **пересол** на спине. 13. Овчинка **выделки** не стоит. 14. Своя **ноша** не тянет. 15. Слышал **звон**, да не знает, где он.

Вариант 2: I. **Безумству** храбрых поем мы песню (М. Горький). 2. Бойцы вспоминают минувшие дни и битвы, где вместе **рубились** они (А. С. Пушкин). 3. Мы рождены, чтоб сказку сделать **былью** (П. Герман). 4. Без руля и без **ветрил** (М. Ю. Лермонтов). 5. Театр начинается с **вешалки**. (К. Станиславский). 6. Я планов наших люблю **громадье**, размаха шаги саженьи (В. Маяковский). 7. Имел он счастливый талант Без **принужденья** в **разговоре** Коснуться до всего слегка, С ученым видом **знатока** хранить **молчанье** в важном споре (А. С. Пушкин). 8. Я помню чудное мгновенье: Передо мной явилась ты, Как мимолетное **виденье**, Как гений чистой **красоты** (А. С. Пушкин). 9. **Легкость** в мыслях необыкновенная (Н. Гоголь). 10. Сказка – ложь, да в ней **намек** (Фольклор). 11. Беда, коль пироги начнет печи **сапожник**, А сапоги тачать **пирожник** (И. А. Крылов). 12. Есть еще порох в **пороховницах** (Н. Гоголь). 13. Дела давно минувших дней, Преданья **старины** глубокой (А. С. Пушкин). 14. **Горбатого** могила исправит (Поговорка).

***41. Найдите в тексте производные, образованные путем субстантивации. Слова каких частей речи являются мотивирующими?***

1. По щербатой мостовой медленно шла колонна военнопленных. 2. В столовой для рабочих спиртного не продавали, но стаканы из-под «третьего» часто пахли не компотом. 3. Никита был потомственным военным, а Алексей остался на сверхсрочную. 4. Часть комнат занимали отдыхающие, а часть командированные, хозяйка жила во флигеле. 5. Ей к лицу было голубое, но она чаще носила черное и от этого казалась старше. 6. В учительской студентки-практикантки проверяли контрольные и обсуждали, трудно ли учиться на заочном. 7. Прошлого как будто не было, настоящее казалось скучным, а вот будущее, уже даже близкое завтра, обещало быть интересным. 8. Один в поле не воин. 9. Семеро одного не ждут.

***42. Из приведенного текста выпишите прилагательные и сгруппируйте их по способам словообразования.***

В широкой долине над Прутом, у дороги, которая стремительно врывается в пределы города, земляная подкова валов хранит руины древнего поселения Черн – предшественника современных Черновцов. Основанный в ХП веке галицкими князьями, Черн был крепостью, охраняющей рубежи Киевской Руси от нападения многочисленных врагов.

Во времена монголо-татарского нашествия крепость была сожжена, а ее жители переселились на противоположный правый берег реки...

... На протяжении шести веков (с середины XIV века) Северная Буковина находилась под гнетом чужеземных поработителей, пережив и тяжкую турецкую неволю, и полуторастолетнюю австрийскую оккупацию.

Непрерывно вели буковинцы неравную борьбу за социальное и национальное освобождение.

***43. Замените данные словосочетания сложными прилагательными. Какой способ при этом используется? Какова структура новообразований?***

Мясные и молочные продукты; поезд с товарными и пассажирскими вагонами; стойкий к морозам; платье из чистой шерсти; имеющий одну лампу; предназначенный для уборки хлопка, блузка яркого синего цвета; серые глаза с голубым оттенком; имеющий много детей; говорящие на разных языках; бывший в средние века; питающийся насекомыми; имеющий черные брови; смотрящий вперед.

***Тема 5. Буквы О/А в корнях гар/гор, зар/зор, раст/ращ/рос***

***44. Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной О – А в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.***

К\_сательная, прик\_снуться, прик\_сновение, предл\_жить, предл\_гать, предл\_жение, изл\_жение, изл\_гать, прил\_гательное, прил\_жение, оз\_рять, з\_ренька, з\_рница, з\_ря, з\_рька, подг\_рать, подг\_реть, заг\_р, заг\_релый, подг\_реть, наг\_реть, выг\_реть, заг\_реть, сл\_гаемые, выр\_сли, выр\_стать, выр\_щенный, возр\_ст, ср\_щение, р\_стительность, г\_рит, р\_внина, р\_вняйсь, м\_кать в сметану, г\_рели, р\_вняется, р\_сток, отр\_сль, ур\_вень, ср\_внение, Р\_стислав, выр\_внять грядки, ср\_внить с кем-то, распол\_житься, составить ур\_внение, р\_стение, город Р\_стов, непром\_каемый плащ, водор\_сли, з\_ря разг\_рается, к\_сались, нар\_щение, сл\_жение, к\_снуться, оз\_рена, дог\_рали, г\_релки, возл\_жить, возл\_гать, пол\_гаю, неприк\_сновенный, разл\_жить, оз\_рять, г\_релка, приг\_рать, оз\_ренный, выр\_сти, выр\_сший, отр\_слевой, р\_вносторонний, обувь пром\_кает, р\_вновесие, р\_весники, обм\_кнуть кисть в краску, вым\_кнуть под дождем, зар\_внять швы, соприк\_сновение.

***45. Перепишите пословицы и поговорки, объясните правописание корней.***

1. Кто добро тв\_рит, того Бог благословит. 2. Кому сг\_реть, тот не утонет. 3. Некуда прикл\_нить буйной головушки. 4. Доведется ж и коту с печи соск\_чить. 5. Не выр\_сла та яблонька, чтоб ее черви не точили. 6. Деньги – что каменья: тяжело на душу л\_жатся. 7. Р\_стовщики на том свете каленые пятаки голыми руками считают. 8. Дождь вым\_чит, солнышко высушит, буйны ветры голову расчешут. 9. Овца руно р\_стит, а скупой деньги копит – не про себя. 10. Подр\_стешь – свое наживешь. 11. Исподволь и сырые дрова заг\_раются. 12. З\_ря деньгу родит. 13. Хозяйка лежит – и все лежит; хозяйка с постели – и все вск\_чили. 14. Каково дерево, такова и отр\_сль. 15. Не откормить коня сухопарого, не отр\_стить дерева суховерхого. 16. Девичья краса до возр\_сту, молодичья до веку. 17. Дрова г\_рят с треском – к морозу. 18. Бог по силе крест нал\_гает. 19. Чем лаптю кланяться, так уж покл\_нюсь сапогу. 20. Выр\_с лес, так выр\_сло и топорище.

***46. Спишите, вставляя пропущенные буквы, недостающие знаки препинания. Найдите средства выразительности языка, использованные автором. Какова их роль в предложениях?***

1. У берега распол\_жилось селение а над обрывом об\_ятая холодным солнеч\_ным пламенем стояла знаменитая крепость. 2. По другую сторону севернее прост\_ралась всх\_лмлё\_ная р\_внина. 3. Т\_ж\_лые хлопья снега падали в серые волны гуси\_ным пухом выст\_лая дальние берега. 4. В черном небе ярко г\_рели звезды р\_внодушно вз\_рая на грешную землю. 5. День уг\_сал едва успев разг\_реться. 6. А позади туч\_ кл\_нилось к западу большое красное солнце. Оно ра\_ст\_лало над морем косые полотнища последних лучей и там где лучи к\_сались воды гребни вспых\_вали недобрым б\_грянцем. 7. Солнце кл\_нилось к западу к\_саясь лесных вершин. 8. На востоке уже разг\_ралась вдоль г\_ризонта узенькая полоска з\_ри. 9. Быстрый ручей выкат\_вался из ущелья раст\_каясь по р\_внине семью неглубокими струями. 10. Костер буш\_вал. Жаркие языки взв\_вались с веселым и ярос\_ным ревом раздвигая ночной мрак. (М.Семенова)

***47. Спишите, вставляя пропущенные буквы, недостающие знаки препинания. Докажите, что слово г\_реть многозначное.***

1. Олени низко опустили головы почти к\_саясь снега черными носами. 2. Дрова потрескивая медленно разг\_рались. 3. Мороз проб\_рал и мы вскоре вернулись в п\_латку. 4. В неподвижном воздухе свеча могла г\_реть как в комнате. 5. Волны к\_тились ровные и слои обл\_ков подн\_мались все выше. 6. Большинство свободных оф\_церов собрались здесь распол\_жившись в удобных кожаных креслах. 7. Я уселся на ч\_модане у ф\_нарного столба и вдыхая ночную свежесть оглядывался кругом. 8. Когда мы добрались до холма обс\_рватории с зап\_дной стороны уже погасли последние отбл\_ски. 9. Дорога пов\_рачивала налево и у края зеленых садов соед\_нялась с другой. (И.Ефремов)

***48. Прочитайте текст. Какой это вид речи – описание, повествование, рассуждение? Озаглавьте текст и разделите его на абзацы. Устно объясните расстановку знаков препинания.***

Набрел я на п\_ляну в т\_йге. От л\_сного п\_жара она выг\_рела, но на черной з\_мле уже р\_сли бл\_стящие листики брусники. На краю были зар\_сли м\_лины. Соб\_рал я м\_лину, а вп\_реди какой-то зверь шел, шуршал в листьях. Я р\_шил узнать, что это за зверь. Сел на п\_нёк и стал т\_хонько посвист\_вать. Зверь сначала ост\_новился и зам\_р, а потом стал ко мне подкрадыва(ть, т)ся. Он думал, что я его не увижу, а в\_рхушки м\_линовых кустов ш\_веля(т, ть)ся и его выд\_ют. Я сразу узнал, что это медвежонок. Тогда я щепкой стал поскрип\_вать о п\_нёк, чтобы привлеч\_ его внимание. Кусты раздвинулись, и я увидел черный нос и два глаза. Тут я услышал, как в малиннике сучья тр\_щат. «Шутки плохи, – подумал я. – Медведице разве объяснишь, что я только поиграть с ним захотел». (По Г.Я. Снегирёву)

***49. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.***

1. С годами выг..ревшая д..лина да пологие х..лмы все покрылось ре..кой пор..слью березок. 2. Из зар..слей орешника выск..чил мален(?)кий зайч..нок и скрылся в лесу. 3. Это был старый, др..мучтй бор, которого не к..сались еще пила и топор лесного барышника.. (В. Короленко). 4. Ст..пные м..ста бывают чудно хор..ши весною своей р..скошной свежей р..стительностью. (С.Аксаков). 5. Меж полем и дорогою густая липа выр..сла. (Н. Некрасов).

***Тема 6. Правописание приставок пре/при***

***50. Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с приставкой при-, во вторую — с приставкой пре-.***

Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.

***51. Перепишите текст, вставляя недостающие орфограммы. Объясните написание приставок.***

Обманчивый лес

Однажды, охотясь в густом лесу, король Генрих напал на след пр...красной горной козы и, пр...следуя ее, отстал от своей охотничьей свиты на большое ра...стояние.

Раздраженные запахом зверя, его собаки так увлеклись п...гоней, что ...скоре не стало слышно даже их лая. Между тем нез...метно ...гущался вечер, и н...ступила ночь. Тут король понял, что заблудился. И...дали д...носились призывные звуки охотничьих рогов, но чем ближе, как казалось королю, он шел к ним, тем слабее звучали рога. С досадой в...помнил Генрих о том, как ...бивчивы и капризны громкие звуки в горных лесах и какой предательский пересмешник - горное эхо. Но было уже поздно. Пр...дстояло переночевать в лесу.

(По А. Куприну)

***52. Вставьте пропущенные буквы, распределяя слова по столбикам (пре-, при-)***

Пр\_дорожный, пр\_открыть, пр\_одолеть пр\_пятствие, пр\_возмочь боль, пр\_сесть на скамью, пр\_глушить, пр\_морский, пр\_сытиться, пр\_небрегать, пр\_вращение, пр\_следование, пр\_знаться, пр\_зирать труса, пр\_брежный, пр\_ображение, пр\_ступить к делу, пр\_остановить, пр\_восходный, пр\_образование, пр\_града, пр\_ручить, , пр\_строить, , знаки пр\_пинания, пр\_забавный котенок. Пр\_бывать в неведении – пр\_бывать по расписанию; старинное пр\_дание – пр\_дание силы; пр\_данный патриот – пр\_данный врагами – пр\_данный командованию; пр\_емник традиций – пр\_емник «Турист-2» – пр\_емственность поколений – пр\_емлемый вариант; пр\_зрение к смерти – пр\_зрение сироты – пр\_зор; пр\_зирать угрозы – пр\_зирать детей, потерявших родителей; пр\_ображенный – пр\_обретенный; пр\_творить в жизнь – пр\_творить дверь; пр\_ткнуться о камень – пр\_ткнуться в уголок; пр\_увеличивать – пр\_уменьшать значение открытия, пр\_уменьшать расходы ради экономии; пр\_ходящий момент – пр\_ходящий медработник; пр\_дел в храме – пр\_дел всему; пр\_клонить ветви – пр\_клонить колена; пр\_падать к земле – пр\_подать урок; пр\_скорбный факт – пр\_светлый образ.

***53. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Обоснуйте свой выбор.***

Пр\_творить планы в жизнь — пр\_творить дверь; радиопр\_емник — правопр\_емник; пр\_ступник — непр\_ступная крепость; пр\_вратник — пр\_вратности судьбы; пр\_ходящая няня — непр\_ходящий успех; пр\_емственность – пр\_емлемый вариант; пр\_бывать в город — пр\_бывать в неволе.

***54. Прочитайте шуточный текст. Подготовьте в форме диалога краткое сообщение по заданной теме. Выпишите из текста в два столбика слова с приставками ПРЕ- и ПРИ-.***

ИСТОРИЯ, КОТОРАЯ ПРОИЗОШЛА

С ПРИСТАВКАМИ ПРЕ- И ПРИ-

В стране Русский язык жили приставки Пре и При. Они были братьями и все время соперничали друг с другом.

Пре был очень серьезным, всегда доводил все до конца, все его действия достигали пр\_восходной степени. Он все пр\_возносил, любил даже немного пр\_увеличивать, а когда он общался со своими друзьями – пр\_лагательными и наречиями, то указывал на высшую степень качества. Всем всегда восхищался: какой пр\_красный день! Какое пр\_спокойное местечко! Какая пр\_лесть! А пр\_ступникам он всегда пр\_граждал путь и не пропускал их в свой мир. Он никогда не пр\_давал друзей.

При был очень легкомысленным, делал все наполовину, пр\_ставал, пр\_липал к другим. Все его поступки совершались на короткий срок. Он не пр\_давал значения своим действиям. При очень любил пр\_карманивать чужие вещи, пр\_манивать своими шуточками. Но все-таки он иногда доводил свои дела до конца, потому что из-за такой неорганизованности При Пре очень сердился и выходил из себя.

Как-то решили части речи помирить двух братьев, но им это не удалось – они так и не научились жить в согласии друг с другом.

С тех пор и путают их дети!

***55. Вставьте буквы.***

Русский человек пр...даёт особое значение слову "семья". Пр...дать семью означает пр...дать самого себя. И подобное пр...дательство не прощается ни людьми, ни Богом. Если русские гости обещают пр...быть минут через пять, то иностранцы ближайшие полчаса-час пр...бывают в недоумении: где же их носит. Пр...ступая к работе, не пр...ступайте закон!

***Раздел 3. Лексикология. Орфография***

***Тема 7. Лексические выразительные средства.***

***56. Найдите эпитеты, определите их роль в тексте.***

1) Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля — все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь отмытое росою и обласканное солнцем, оживало, чтобы вновь зацвести. (А. П. Чехов) 2) Стояло лето, шел долгий день, ветер успокаивался на вечер среди сонных, блаженных сосен. (А. П. Платонов) 3) В красном закате плыли величавые лебеди — розовато-золотые в солнце. Отзывался пустынный их крик в парке. (И. С. Шмелев)

***57. Прочитайте предлагаемые ниже словосочетания, выделите в них эпитеты, объясните их смысловое и эмоциональное содержание. Оцените их традиционность.***

Зловещая дума; ветрила гордых кораблей; звезда печальная; на обнаженной ветке; роковой огонь сражений; надежда сладостная; безумное волненье; в ясной лазури; по бархатным лугам; судьба жестокая; тщетный шум пиров; счастливый край.

***58. Подберите к данным словам изобразительные и лирические эпитеты.***

Солнце \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Туман \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Огонь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Свет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сирень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чувство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Муза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тишина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***59. Прочитайте текст. Найдите в нем эпитеты. Определите их роль в тексте.***

Нетленные красоты России, ее полей и лесов, туманных омутов и величественных закатов явились на свет не вчера. Именно Север напитал жизнь поколений и даже эпох так, что диву даешься. Вместе с Великим Новгородом, вместе с белоствольной, статной Русью поднялось величие Пскова и Суздаля, Владимира и Ростова. Каменная громада Георгиевского собора на Ильмень-озере, когда на прибывающей весенней воде он высится, будто в облаках, не просто старина, а памятник величию человека.

Все это — эпоха, когда простой человек почувствовал в себе поэта и ощутил, что земля — это нечто большее, чем просто нива, просто гул нетронутых лесов. Он, загнанный на северные окраины своей земли безжалостными завоевателями, понял, что уходить больше некуда, что родная земля, эти спасительные богатырские дали, — источник бесконечной душевной силы. И каждая травинка, дерево, озеро стали восприниматься им как нерукотворное богатство. (По Ю. Куранову)

***60. Найдите в текстах сравнения. Определите способ их выражения.***

1) Уснуло озеро; безмолвен черный лес;

Русалка белая небрежно выплывает;

Как лебедь молодой, луна среди небес

Скользит и свой двойник на влаге созерцает. (А. А. Фет)

2) А сосны гнутся, как живые,

И так задумчиво шумят...

И, словно стадо птиц огромных,

Внезапно ветер налетит

И в сучьях спутанных и темных

Нетерпеливо прошумит. (И. С. Тургенев)

3) Тускнеют угли. В полумраке

Прозрачный вьется огонек.

Так плещет на багряном маке

Крылом лазурным мотылек. (А. А. Фет)

4) Дождик лил сквозь солнце, и под елью мшистой

Мы стояли, точно в клетке золотистой. (А. Н. Майков)

***61. Прочитайте текст. О чем говорится в тексте? Выделите сравнения. Определите их изобразительно-выразительную роль. Какими образами они обогащают текст? Какие мысли и чувства автора помогают ярче передать?***

Третья встреча явила мне Блока читающим замечательные стихи о России, и он мне казался подавленным этой любовью целой жизни, он был похож на рыцаря, который любит Недостижимую, и сердце его истекает кровью от любви.

Блок мне казался таким дорогим и близким, как в весеннем кусте соловей, который поет мне песню, но улетит, если я к нему подойду, и как свежевыпавший снег, которого не нужно касаться. (К. Д. Бальмонт)

***62. Расскажите о лексических средствах сравнения, комментируя данные примеры.***

1) Оснеженный куст похож на застывший фонтан. (В. Набоков) Пустынный мыс был схож с ковригой хлеба. (И. Бунин) 2) При свете дня подобен розам бледным огонь в печи. (В. Ходасевич) 3) И над землею круглая луна покажется пшеничным караваем. (М. Дудин) 4) Кленовый лист напоминает нам янтарь. (Н. 3аболоцкий) 5) Морозная ночь походила на сказку. (Б. Пастернак)

***63. Исправьте предложения, сделав их более благозвучными. Замените сравнительный оборот творительным сравнения.***

1) Полая вода уже сошла, и речка струилась, словно узенький ручеек. 2) Как белая колонна да, выстроились вековые березы. 3) Я поднял голову... передо мною между двух рядов высоких тополей, словно стрела, уходила вдаль дорога. 4) Ярко светит солнце, будто белые птицы, плывут в небе облака. 5) На чащей леса, словно золотая звезда, сверкал купол церкви.

***64. Найдите в текстах имена существительные, употреблённые в переносном значении. Объясните значение метафор. На основе какого сходства стал возможен такой перенос?***

1) Отсталых туч над нами пролетает

Последняя толпа.

Прозрачный их отрезок мягко тает

У лунного серпа. (А.А.Фет)

2) Вся в пыли торчит щетина

Придорожного хвоща. (Саша Чёрный)

3) Пошёл снег. Всё пространство от земли до неба наполнилось тихим шорохом. Ветер сперва кружил: то в спину толкал, то с боков. Потом наладился встречный – в лоб. В ушах засвистело, в лицо полетели тысячи маленьких холодных пуль. (В.М.Шукшин)

***65. Прочитайте тексты. Найдите в тексте метафоры, объясните их художественную функцию.***

1) Подобно тому, как из колоссальной, почти безграничной туманности формируются, может быть, отдельные плотные звезды, так постоянно в сознании писателя из безбрежного океана жизненных впечатлений формируются точные и конкретные замыслы...

Я иногда вижу, как во время оживленного разговора мой товарищ литератор вынимает записную книжку и скорей записывает в нее только что произнесенную фразу, только что рассказанный случай. А потом я вдруг встречаю этот эпизод в книге. Из него, как из зернышка, развилась и пышно расцвела целая глава рассказа или повести. (К. Г. Паустовский)

2) Мы стоим в лесном овраге. А над нами висит белое облако.

Душистый дождь лепестков чуть брызжет, медленно опускаясь на голову, лицо и землю. Над нами жужжат пчелы. Живые крылатые вертолетики приземляются на пушистое облако. Пахнет пьянящим нектаром и ароматной пыльцой.

Это цветет черемуха. (С. Ларин)

***66. Найдите случаи совмещения олицетворения с другими средствами художественной изобразительности: сравнением, риторическим обращением, параллелизмом.***

1) Вдали по-прежнему машет крыльями мельница, и все еще она похожа на маленького человечка, размахивающего руками. (А. П. Чехов) 2) Утром он просыпался со светом, и вместе с ним просыпались тоска, отвращение, ненависть. (М. Е. Салтыков-Щедрин) 3) Ах, поля мои, борозды милые, хороши вы в печали своей. (С. А. Есенин) 4) Родная земля! Назови мне такую обитель... (Н. А. Некрасов)

***Тема 8. Чередование гласных в корнях скак/скоч, равн/ровн, твар/твор. Лексика. Фразеологизмы***

***67. Спишите. Выделите корни с чередованием гласных. Обозначьте условия выбора орфограмм. Отметьте слова-исключения.***

Вырастить кукурузу, собираться на охоту, молодая поросль. отраслевая промышленность, нарастающая скорость, обложной дождь, продираться сквозь заросли, замирать от восхищения, вырастить блистательную смену, предположение отпадает, возложить к подножию памятника выращенные цветы, высокий уровень, ровнять грядку, несчастье коснулось и его, подошел к зарослям камышей, начинает подгорать пирог, ростовщик Ростислав живет в Ростове, сложение и вычитание, положить выручку в несгораемый шкаф, жук расположился на блестящем листе кувшинки, изложить требования, бесплатное приложение, равняться в шеренге, неправильное сращение кости, растительный покров, слабый росточек.

***68. Найдите в предложениях диалектизмы.***

1.Увы! Куда ни брошу взор – Везде бичи, везде железы, Закона гибельный позор, Неволи немощные слезы (А.Пушкин). 2. Грибная пора отойти не успела, Гляди – уж чернёхоньки губы у всех. Набили оскому – черница поспела, А там и малина, брусника, орех (Н.Некрасов).3.\* У голодной куме хлеб на уме (поговорка). 4.Сам с усам (поговорка). 5.В этом бучиле в запрошлом лете Акима-лесника утопили воры (И.Тургенев). 6. Кума, болезная ж ты, погляжу на тебя. Каково же терпеть: нищего приняла, дак он над тобой издеваться так будет. Ты что ж ему укроту не сделаешь? (Л.Толстой) 7.По обеим берегам реки было врыто по толстому столбу, к ним крепко бы привязан мокрый канат, толщиной в руку; по канату ходил плот, похожий устройством на деревянный пол в комнате, утверждённый на двух выдолбленных огромных деревянных колодах, которые назывались там «комягами» (С.Аксаков). 8.\* И глухо, как от подачки, Когда бросят ей камень в смех, Покатились глаза собачьи Золотыми звёздами в снег (С.Есенин). 9.Бабы в клетчатых понёвах швыряли щепками в недогадливых или слишком усердных собак (И.Тургенев). 10.Теперь уже видно, что это самый простой пеший человек, и притом старый, измождённый простолюдин, весь согнутый и едва передвигающий свои ноги под большим и очень тяжёлым оберемком сухого хвороста (Н.Лесков). 11. То бабы промеж себя заведутся, водой не разольёшь, за виски растягивали (М.Шолохов). 12. Было это давно, и в то время церкви были маленькие, деревянные, и строили их на «стоянах», или, проще сказать, на столбиках, и под пол таких малых церквей можно было, согнувшись, входить и там прятаться от стужи и дождя (Н.Лесков). 13. Позабрал туман выше темя гор. Красным полымем заря вспыхнула (А.Кольцов). 14. Упал наш Олександрушко, за ёлочку ухватился: «Рости, рости, ёлочка, без верха, живи, живи, Россиюшка, без меня! (Б.Шергин) 15. Тут была беда месяца января в двадцать девятый день. Белы снеги кровию знаменуются. Не в городе, не в поле: в пусте месте четыре человека приходили, четыре ружья приносили. Учинился дым с огнём со всех сторон. Где Пушкин – тут огнём одено, где Дантес – тут как дым (Б.Шергин). 16. Туеса со стеклянно мерцающей смородиной, зевасто открытые миски с калёным, как олифой покрытым, кедровым орехом… голубика и черница тёмной пеной всплывали из вёдер; в щели плетёнок сочилась остатняя, проквашенная морошка (В.Астафьев). 17. Началась работа по устройству жилья. Вдвоём с Лизкой они быстро обкосили вокруг избы, которая, судя по всему, и по первости не отличалась удобствами: вместо рам – чёрные продымленные ставенки – задвижки, вместо дверей в сенцах – жердяные засовы. Пока брат обрубал вокруг кустарник, Лиза загребла из избы старую сенную подстилку, потом затопила каменку. И вот теперь вся избушка была окутана густым белым дымом. Дым валил из дымника – специального проруба в стене под крышей, дым шёл из дверей, из окон, из пазов (Ф.Абрамов). 18. Положили гурьбой золотые снопы. На гумне вперебой зазвенели цепы (С.Есенин). 19. Снежная замять кружит бойко, По полю мчится чужая тройка (С.Есенин).

***69. Укажите диалектизмы, профессионализмы, просторечные слова в отрывке из повести Сергея Есенина «Яр».***

По оконцам кочкового болота скользили волки. Бурый вожак потянул носом и щелкнул зубами. Примолкшая ватага почуяла добычу. Слабый вой и тихий панихидный переклик разбудил прикурнувшего в дупле сосны дятла. Из чапыги с фырканьем вынырнули два зайца и, взрывая снег, побежали к межам. По коленкоровой дороге скрипел обоз; под обротями трепыхались вяхири, и лошади, кинув жвачку, напрянули уши. Из сетчатых кустов зловеще сверкнули огоньки и, притаившись, погасли.

- Волки, - качнулась высокая тень в подлунье.

- Да, - с шумом кашлянули притулившиеся голоса. В тихом шуме хвои слышался мерочный ушук ледяного заслона... Ваньчок на сторожке пел песни. Он сватал у Филиппа сестру Лимпиаду и, подвыпивши, бахвалился своей мошной.

На пиленом столе в граненом графине шипела сивуха. Филипп, опоражнивая стакан, прислонял к носу хлеб и, понюхав, пихал за поросшие, как мшаниной, скулы. На крыльце залаяла собака, и по скользкому катнику заскрипели полозья.

- Кабы лес не крали, - ухватился за висевшее на стенке ружье Филипп и, стукнув дверью, нахлобучил лосиную шапку.

В запотевшие щеки дунуло ветром. Забрякавшая щеколда скользнула по двери и с инистым визгом стукнула о пробой.

- Кто едет? - процедил его охрипший голос.

- Овсянники, - кратко ответили за возами.

- То-то!

К кружевеющему крыльцу подбег бородатый старик и, замахав кнутовищем, указал на дорогу.

- В чапыжнике, - глухо крякнул он, догоняя сивого мерина. Филипп вышел на дорогу и упал ухом на мятущие порошни. В ухо, как вата, втыкался пуховитый налет.

- Идут, - позвенел он ружьем по выбоине и, не затворив крыльца, вбежал в избу.

Ваньчок дремал над пустым стаканом. На пол капал огуречный сок и сливался с жилкой пролитого из махотки молока.

***70. Выделите специальную лексику, разграничивая термины и профессионализмы, профессионально-жаргонные и просторечные слова. Дайте оценку их стилистическому использованию в контексте.***

1. Почему ночью выскочил брак? 2. Допустили нулевые позиции по дизелям, потому что чугунка половину блоков сумела загнать в брак. 3. Модельный цех в жестком прорыве. Перебой с чугунами ликвидирован вечером. 4. Печи ремонтировались, но программа «горела», рабочие не выполняли норм, и заработки их падали. 5. Если зарежем первомайскую программу, то какое уж там «освоение»! 6. Завод третий день лихорадит коленвал. 7. Нет, она не ошиблась. Ни пригаров, ни пролысин на детали не было. 8. Мы с вами намечали ставить вторую пескодувку. 9. Как вести расцеховку фондов и материалов? 10. Как у тебя с испытанием новой конструкции? Сколько часов накрутил?

***71. Охарактеризуйте в газетных текстах выделенные слова, определите их значение, стилистическую окраску, подберите к ним общеупотребительные синонимы (за справками обращайтесь к толковым словарям).***

1. Это простая швейная машина, какими пользуются все пошивочные фабрики. 2. Одна из самых лучших брючниц ателье - Анна Серова. 3. Лесничий клеймил на порубку деревья. 4. Вчера прислали на кордон рабочих просветлять культуры. 5. Видимо, гроссмейстер выходит на чистое первое место. 6. Спортсмен всю осень готовил новую произвольную программу и сейчас впервые обкатал ее перед зрителями. 7. В таком положении переключателя стрелка прибора должна выйти из желтого сектора и отклониться вправо, причем возможен зашкал. 8. На строительстве двух нулей бригада сэкономила полтора месяца. 9. Герой забега счастливо улыбался: «Ох, и не привык я так долго бегать...» Но тренеры считают, что Олегу всерьез нужно обратить внимание на пятикилометровку, а не держаться только за свою коронную полуторку. 10. Шкурование производится при помощи шкуровки.

***72. В приведенных примерах найдите словосочетания, которые могут употребляться как свободные и несвободные, и словосо­четания, которые употребляются только как несвободные. Выясните значение фразеологических сочетаний.***

Поставить на ноги, лезть в глаза, рука об руку, с глазу на глаз, глаза разгорелись, один как перст, поймать на слове, идти в ногу, брать пример, махнуть рукой, переливать из пустого в порожнее, сесть в лужу, умывать руки, тянуть за язык, плевать в потолок, ждать у моря погоды, идти прямой дорогой, не видать света белого.

***73. Найдите фразеологизмы в данных предложениях и определите их значение.***

1. Александр Филиппович часто говорил о себе домашним: «Я – калиф на час» (Л. Курбыко). 2. Шубенка на мне, извините, паршивая, на рыбьем меху (А.Чехов). 3. Василий Максимович в душе был очень до­волен, однако придирался и ворчал: «Явная потемкинская деревня!» (В. Ажаев). 4. Гусар Пыхтин гостил у нас; уж как он Танею прельщал­ся. Как мелким бесом рассыпался! (А. Пушкин). 5. Анна Акимовна все­гда боялась, чтобы не подумали про нее, что она гордая, выскочка или ворона в павлиньих перьях (А. Чехов). 6. Не зная никаких свобод, еже­часно изнемогая на прокрустовом ложе всевозможных укорачиваний, литература не отказывалась от своих идеалов, не предавала их (М. Салтыков-Щедрин). 7. Благосклонный читатель уже знает, что воспитан я был на медные деньги и что не имел я случая приобрести сам собою то, что было раз упущено (А. Пушкин). 8. Чуть попал в столоначальники, уж и норовит икру метать (М. Салтыков-Щедрин).

***74. Определите вид ошибки. Исправьте ошибки, связанные с употреблением устойчивых словосочетаний.***

1. Эта политика уже приносит положительные плоды. 2. Большое внимание будет оказано благоустройству города. 3. Наши фермеры заво­евали мировой рекорд по настригу шерсти от тонкорунной овцы. 4. Не думаю, что найдутся люди, которые стали бы всерьёз исповедовать мне­ние этого чудака. 5. Василий Иванович от всей души отругал меня за поломку фрезы. 6. Пилот садится в кабину необъезженного самолета. 7. В недалеком прошлом у нас всем зажимали языки. 8. Все мы друг перед другом в непролазном долгу.

II. 1. В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. 2. Я не верю политику, который красиво фразы сыплет бисером. 3. В Голливуде начались слухи о том, что будет сниматься биографический фильм о Лиз Тейлор. 4. Для всей школы этот ученик стал басней во языцех. 5. Один за одним друзья вышли из школы. 6. Еще совсем недавно ему пели фимиамы.

III. 1. Нельзя всех мерить под одну гребенку. 2. Получить фиаско может каждый спортсмен. 3. Ночь, наступившая среди бела дня, не могла не навести ужаса на суеверных людей XII века. 4. Прятаться за чужие широкие спины – дело недостойное. 5. Жизнь, как на ладони, проходила на людях. 6. Председатель осыпал меня золотым дождем на сумму восемь рублей. 7. Позаботься впрок о своем летнем отдыхе.

***75. Найдите в предложениях ошибки в употреблении фразеологизмов.***

I. 1. Ваше предложение выеденного гроша не стоит. 2. В этих событиях важную скрипку играют военные. 3. Скрепя сердцем он согласился на это предложение. 4. Эти стихи я очень хорошо выучил назубок. 5. Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу. 6. История с коробкой из-под ксерокса во время выборов президента стала, по сути, басней во языцех. 7. Оформление витрины торгового центра желает много лучшего. 8. В школе нельзя всех мерить под одну гребенку. 9. Несмотря на достижения нашего отдела, никто не торопится петь нам фимиамы. 10. Выйдя на трибуну, депутат пообещал говорить по существу и не лить много слов. 11. Его главная ахиллесова пята – неумение организовать свой день. 12. После того как остановилась фонограмма, певец понял, что получил фиаско на глазах публики.

II. 1.. Всю войну она проработала не покладая сил. 2. Как бы ни было трудно, не бойся смотреть правде в лицо. 3. Тихо затаив дыхание, ребята слушали рассказ космонавта. 4. Они словно братья-близнецы: капля в каплю похожи друг на друга. 5. Мы помчались туда очертив голову. 6. У матери отлегло сердце, когда она увидела Павла. 7. Это дешевле, чем пареная репа. 8. Нужен ты мне как банный лист. 9. Говорили о нем как о большом специалисте в своей области, он, дескать, медведя на этом деле съел. 10. Ему было впору биться о стенку.

***76. Раскройте скобки, выберите правильный вариант фразеологического оборота.***

1. Нужно (воздать дань – отдать должное) этой жемчужине среди славянских библиотек. 2. С началом побед на фронтах люди (распрямились духом – воспряли духом). 3. Прекрасный артист, он (задавал высокий критерий – задавал высокий тон) спектаклю. 4. Игроки (души не чают – душу не чают) в своем тренере.

***Раздел 4. Имя существительное***

***Тема 9. Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Имена существительные общего рода***

***77. Прочитайте текст. Запишите все существительные в нужной форме.***

Сильно одряхлел дедушка, а прежде был молодец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Плохо он видел, плохо слышал; рука \_\_\_\_\_\_\_ и нога \_\_\_\_\_\_\_\_\_ дрожали у него от старость \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: несет ложка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ко рот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – и суп расплескивает.

Не понравилось это сын\_\_\_\_\_ и невестка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: перестали они отец\_\_\_\_\_\_\_ с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашка\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Задрожали рука\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у старик\_\_\_\_\_\_\_\_\_, чашка выпала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали кормить отец\_\_\_\_\_\_\_\_ из старой деревянной миска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

У старикова сын был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на пол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и складывает что-то из щепочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Что ты делаешь, дитятко? - спросила у него мать, вытирая посуда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ полотенце \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Коробочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, - отвечает дитя, - вот как вы состаритесь с тятенька \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, я буду вас из деревянной коробочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кормить.

Переглянулись отец с мать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и покраснели. Перестали с тех пора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ старик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ за печь прятать, из деревянной миска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кормить.

***78. Определите типы лексических значений выделенных слов.***

Сдержанно улыбаясь, Давыдов сказал: «А ты, дядя Иван, оказывается, **гусь**» (М.Ш.). Не такая великая **птица** командир дивизии, чтобы перед боями перекидывать его с фронта на фронт через Москву (К.С.). «Эх ты, **тряпка**!» – сказал я (В.К.). Катя посмотрела на меня с негодованием: «**Свинья**!» (В.К.). Шел наш брат, худой, голодный, потерявший связь и часть, шел поротно и повзводно, и компанией свободной, и одни, как **перст**, подчас (А.Т.). На заводе Филенкова считали **сухарем** (Д.Гр.). Павел Васильевич был в душе **тряпкой** и не умел отказывать (А.Ч.). Мы, **дети** **севера**, как здешние растения, цветем недолго, быстро увядаем (М.Л.).

***79. Запишите в первую колонку одушевленные, во вторую – неодушевленные существительные. Объясните, на основании каких признаков произведено распределение слов.***

Мост, полк, чудовище, бактерия, окно, город, толпа, учитель, числитель, стол, кумир, задира, кофе, шимпанзе, движение, мороженое, дружба, комар, истребитель, зверь, городишко, кукла, туз, леший, институт, творец, организация, вожак, авторитет, клуб, поезд, редакция, конференция, ровесник, деятель, информация, народ, личность.

***80. Определите род выделенных имен существительных. Объясните, какими критериями вы пользовались при этом.***

Нина большая **умница**. Один финансовый **воротила**, облаченный в поношенные джинсы и немало испытавшую на своем веку ковбойку, выглядел столь жалким, что так и хотелось сунуть ему монету: может, **бедняга** давно уже ничего не ел… (В.Сан.) Впереди ехал, опустив **забрало**, неизвестный рыцарь. (Л.К.) – А он у вас маленький **хитрец**, – хвалил Оську несколько смущенный комиссар. (Л.К.) Старший группы – Фисенко, известный всей экспедиции **балагур** и великолепный **работяга**… (В.Сан.) Я поел щей, взял свой **чемоданишко** и навсегда покинул нашу андреевскую избу. (С.Кр.) В числе других машин колхоз приобрел у МТС легкий **тракторишко** для работы с навесными орудиями. (С.Кр.) Десять лет назад гигантская волна **цунами** смыла все портовые сооружения, а пристань ручной кладки уцелела. Та же цунами слизнула и весь поселок Кадьяк. (ЛГ) Правда, Брагин тоже за эти годы гибче стал, но в общем и целом это был прежде всего **деляга**. (Д.Гр.) **Кофе** в чашках подернулся белой пленкой. (В.П.)

***81. Назовите признаки имен существительных общего рода. Определите род других существительных (с учётом прямых и переносных значений).***

Гуляка, вышибала, запевала, зубрила, воротила, заправила, пьянчуга, молодчина, дурачина, работяга, симпатяга, бродяга, ворюга, хапуга, хитрюга, жаднюга, выскочка, попрошайка, зазнайка, сладкоежка, белоручка, злюка, растеряха, забулдыга, плакса, тупица, гулена, сластена, тихоня, брюзга, невежа, недотрога, недотепа, зануда, обжора, подлиза, разиня, повеса, пустомеля, соня, растрепа, простофиля, шляпа, крошка, лиса.

***82. Данные имена существительные распределите по трём группам: I – имена существительные мужского пола; II – имена существительные в форме мужского рода, которые служат для обозначения лиц мужского и женского пола; III – имена существительные общего рода.***

Автор, секретарь, студент, лентяй, староста, волейболист, инженер, машинист, друг, аспирант, директор, личность, гуляка, бездарность, гений, агроном, парикмахер, двойник, придира, почтальон, кассир, тихоня, подросток, библиотекарь, жадина, шофер, неряха, геолог, педагог, недоучка, лейтенант, учитель, диктор, директор, персона, повар, неженка.

***83. Образуйте формы именительного падежа множественного числа от данных существительных****.*

а) Профессор, бухгалтер, редактор, том, инженер, шофер, слесарь, катер, корм, лектор, конюх, повар, пояс, хлеб, учитель, мех, шинель, чудо, время, инспектор, парус, рог, снег, бункер, год, китель, прожектор, договор, месяц, свитер, примус, кондуктор, воз, соболь, счет, тон.

б) Козлёнок, зайчонок, щеглёнок, голубёнок, медвежонок, гусёнок, лисёнок, волчонок, мышонок, крысёнок, щенок, грачонок, бочонок, опёнок, маслёнок, орлёнок, лягушонок, цыплёнок, журавлёнок, собачонка.

***84. От данных слов образуйте формы ед. ч., если это возможно. Обратите внимание на то, не изменилось ли при этом лексическое значение слова.***

Бега, белила, беседы, брюки, бутсы, браслеты, вафли, весы, всходы, вещи, выборы, галеты, георгины, дома, деньги, дрова, загадки, жмурки, кабинеты, клавиши, консервы, каникулы, мелочи, макароны, недруги, ножницы, овощи, окна, обои, очки, патроны, пироги, ребра, сани, сливки, сливы, сумерки, сутки, тополи, тетради, тиски, словари, финики, часы, чернила, шарфы, шахматы.

***85. Определите значения падежей имён существительных.***

Каждый раз, когда у Андрея собирались товарищи на чтение нового номера заграничной газеты или брошюры, приходил и Николай, садился в угол и молча слушал час, два (М.Г.). Маша снимала комнату в домишке, принадлежавшем старому рабочему паровозостроительного завода (А.Ф.). Фридрих, возившийся у плиты с тряпкой в руке, снял с плиты сковороду с плавающими в жире кусками баранины и вышел (А.Ф.). Я стремительно бросаюсь к столу, наливаю из чайника, накрытого ватником, желтоватый настой в кружку и незаметно опускаю туда весь свой двухдневный паёк рафинада (Л.К.). Кто-то повёл нас в кают-компанию, и мы, смертельно усталые, уселись там в ожидании окончания разгрузки и отплытия (К.С.). По дороге в Тулу, километрах в тридцати или сорока от нее, виднелось несколько подбитых немецких танков, остатки грузовиков и повозок (К.С.). Земля набухала от дождевой влаги и, когда ветер раздвигал облака, млела под ярким солнцем и курилась голубоватым паром (М.Ш.). Косари этой бригады выехали в степь в пятницу утром, а в субботу вечером на квартиру к Давыдову пришел Нагульнов (М.Ш.). Подняв глаза над кружкой, из которой я цежу морковный сок, я осторожно перевожу взгляд на стену (Л.К.).

***86. Допишите окончания имен существительных в творительном падеже единственного числа.***

Туфл…, бандерол…, вуал…, плацкарт…, табел…, мозол…,тол…, рельс…, шампун…, картофел…, тюл… .

***87. Поставьте имена существительные в родительном падеже множественного числа, подчеркните окончания.***

Апельсин, грамм, помидор, яблоко, чулок, носок, кочерга, гектар, простыня, свеча, устье, захолустье, рельс, татарин, мандарин, ананас, щенок, грузин, узбек, турок, туфля, полотенце, домишко, подмастерье, опенок, якут, серьга, скамья, судья, копье, колдунья, ожерелье.

***88. Поставьте имена существительные в творительном падеже. Объясните, чем вызваны различия в окончаниях.***

Населенные пункты Крыма: Ленино, Шубино, Ильичево, Синицино, Багерово, Войково, Куйбышево, Вилино, Кольчугино, Ромашкино, Воробьево, Кольцово, Добрушино, Наташино, Медведево, Лобанино, Клепилино, Калинино, Рошино, Ермаково, Маслово.

***Тема 10. Словообразование имен существительных. Правописание суффиксов имен существительных.***

***89. Образуйте существительные от глаголов.***

Стирать, мыть, открывать, варить, считать, солить, печь, копать, убирать.

***90. Определить, каким способом образуются существительные от глаголов.***

Выходить, ходить, бить, ремонтировать, вылетать, полетать, смотреть.

***91. Образуйте от глаголов существительные*.**

Петь, щебетать, стрекотать, лаять, шуметь, выть, реветь, пищать, жужжать, рычать, шипеть.

***92. Образуйте имена существительные с помощью следующих суффиксов:***

а) -ек, -чик, -т: апельсин, абажур, барабан, внук, горох, диван, еж, конец, карандаш, карман, кирпич, ларек, ножик, пряник, палисадник, помидор, палец, кофейник, портфель, поясок, порог, рожок, рукав, стакан, стол, стул, совок, соболек;

б) -ец, -иц(а): Гвинея, Голландия, гололед, доход, каша, книга, кожа, лужа, мороз, рассказ, сюжет, характер;

в) -ец(о), -иц(е), -ц(-е): белье, здоровье, именье, копье, кресло, масло, письмо, растение, селение, строение, счастье;

г) -ечк, -ичк- (иц + к): блюдо, брошь, Ваня, душа, книга, лестница, луковица, пуговица, семья, сито, Тоня, умница;

д) -енк-, -еньк-, -инк-, -к-: басня, башня, береза, бусина, волосы, горошина, душа, диковина, изюмина, завалина, кухня, мама, Петя, скважина, соломина, Юля, яблоня.

***93. Образуйте имена существительные с помощью одного из суффиксов: -шик-, ышк-, юшк-. Обозначьте суффиксы и окончания.***

Вор, горе, горло, гость, гостья, доля, дума, детина, жена, завод, забор, заря, зверь, кровь, кручина, лапа, невеста, няня, платье, плут, перо, ребро, сарай, сватья, скворец, соловей, хлеб, человек.

***94. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов существительных****.*

1. На перекресток из-за рощ...цы колон...а выползет большая. Мадон...а и регулировщица стоят друг другу не мешая (Долм.). 2. Стекольщ...к некий небеса и лес перекрестил безжалостным алмазом (Шефн.). 3. Ты не гляди, что очкар...к, голова у него работает как электронная машина (Чив.). 4. Скромн...ца, но кипит весь - к настоящему делу рвется (Чив.). 5. Огонь полыхал в кедровн...ках с незапамятных времен (Чив.). 6. Тебя я знал бы в плать...цах из ситца (Руч.). 1. Вот Лис...нька моя, охотясь за Бобром, знай вертит перед ним хвостом (Мих). 8. Чем я своих подруж...к хуже? (Мих.). 9. Постоял...ц прибьется к дому, да хозя...н не постучится (Оз.). 10. Но, судьбы моей большая ноша, все же ты, как пер...шко, легка (Алиг.). 11. Письм...цо долгожданное из лазарета... (Недог.).

***95. Вставьте пропущенные буквы и объясните правописание слов. Обозначьте суффиксы существительных, указав, от какой производящей основы образованы данные слова.***

Вос...мигран...ик, варе...ик, гости...ица, гриве...ик, дровя...ик, дружи...ик, имени...ик, коре...ик, листвен...ица, моше...ик, мали...ик, нефтя...ик, подли...ик, подоко...ик, покло...ик, путешестве...ик, родстве...ик, ряби...ик, сезо...ик, совреме...ик, соплеме...ик, стра...ик, труже...ик.

***96. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сгруппируйте существительные в зависимости от способа образования. Подчеркните словообразующие суффиксы и объясните их правописание.***

Арбуз...к, авт...сварщик, бород...ща, воробьишк..., волюшк..., вертушк..., вязалыд...ца, вод...проводч...к, гвозд...к, грузил..., гнезд...ко, грязищ..., голосишк..., дворн...ч...ха, доклад...ца, дядюшк..., желез...бетон, земл...мер, землишк..., зеркальц..., имень...ц..., кипятильн...к, капитал...ц, ковк...сть, колыш...к, лес...тундра, общ...ствовед, пальт...цо, письм...нос...ц, пчел...вод, пыл...сое, письм...цо, плать...це, птиц...лов, ружьишк..., рыж...к, свет...тень, стал...литей...к, словечк..., семечк..., сен...кос, тем... чко, угл...коп, хлеб...ц, хохотушк..., человек...день, шалунишк..., электр...механ...к.

***97. Спишите, вставляя пропущенные буквы, объясните их написание. Обозначьте графически суффиксы существительных, где они есть.***

1. Все охотн...ки - люди утренние, все танц...ры - ночные, вечерние сущ...ства (Пришв.). 2. У разных деревьев - разные подшефные: подберез...в...ки прячутся под березами, подосин...в...ки - под осинами, а сосны и елки скрывают квартиру рыж...ка, масленка или мох...в...ка. Чтобы не повредить грибницу, срезай гриб под корень нож...ком (Над.). 3. В усадьбе пруд тоже замерз, но речка у мельн...цы все еще шумела (Кор.). 4. Терешка-куч...р никогда ничего лишнего не высказывал. Таким образом, тайна была сохранена более чем полудюж...ной заговорщиков (П.). 5. Крышка сосуда снова плотно захлопнулась, и Надежда не вылетела: этого не пожелал громоверж...ц Зевс (Кун.). 6. Ноги Зевса, одетые в сандалии, покоились на скаме...чке, поддерживаемой по краям золотыми львами (Дом.). 7. Охотный ряд получил свое название еще в те врем...на, когда здесь разрешено было торговать дичью, приносимой подмосковными охотн...ками. На мостовой перед палатками сновали пирожн...ки, блин...ки, торговцы гречнев...ками, жаренными на постном масле. Сбитен...щ...ки разливали, по копейке за стакан, горячий сбитень - любимый тогда медовый напит...к, согревавший извоз...ков и служащих, замерзавших в холодных лавках. 8. Старый Берестов взошел на крыльц... с помощью двух лакеев Муромского. Муромский принял соседей своих как нельзя ласковей, предложил им осмотреть перед обедом сад и зверин...ц...(П.). 9. Если крестьянская изба напоминала своим ликом хозя...на, то огород - хозяйку: он свидетельствовал о ее характере и сноровке (Аст.). 10. Нижняя часть пирамиды, состоящая из двадцати трех широких ступеней, являлась торжественной, парадной лестн...ц...й, ведущей со всех четырех сторон к храму. Тридцать стройных, ослепительно белых колонн окружали святил...щ... храма и несли его пирамидальную крышу (Дом.). 11. Однажды балованный кот каба...ч...цы, хитрый сластена и подхалим, золотоглазый любим...ц всего двора, притащил из сада скворца (М. Г.). 12. Когда-то, еще в крепостные врем...на, на Лубянкой площади появился деревянный балаган с немудреным зверинц...м и огромным слоном. Теперь на этом месте находится Политехнич...кий музей (Гил.). 13. Большие ворота медленно открылись, и пути...ки вошли в сводчатую комнату (Волк.). 14. Двор, некогда украшенный тремя правильными цветн...ками, обращен был в некошеный луг... (П.). 15. В сие время за...ц выскочил из лесу и побежал полем. Берестов и стремя...ный закричали во все горло, пустили собак и следом поскакали во весь опор. Муромский, провозгласивший себя отличным наезди...ком, дал ей [лошади] волю и внутренне доволен был случаем, избавлявшим его от неприятного собеседн...ка (П.). 16. В гости...ную втащили большую елку. Дерево наконец подняли, и оно оказалось так высоко, что нежно-зеленая верхуш...чка согнулась под потолком. Игруш...к оказалось мало. Пришлось опять сесть клеить фунт...ки, золотые орехи, привязывать к пря...н...кам и крымским яблокам серебряные верев...чки (А. Т.). 17. Вен...ч...ки трав качались над головами и осыпали плечи желтой цветочной пылью (Пауст.). 18. С нами был маленький мальч...к. Он был выдумщ...к, но мы, взрослые, очень любили его выдумки... (Пауст.).

***98. От данных слов с помощью суффиксов образуйте существительные.***

-Ек-, -ик-: щенок, огурец, орех, кирпич, висок, ящик, год, хрящ, платок, зонт, шалаш, василек, гвоздь.

-Ец-, -иц-: брат, мороз, метель, книга, кожа, вещь, капитал, земля, каша, коса, крупа, лужа, сестра, часть, рассказ, хлеб, варенье, сочинение, пальто, ружье, письмо, масло.

-Ин-, -изн-, -ет-, -есть-, -еств-: нищий, купец, товарищ, прямой, свежий, текучий, всхожий, живучий, певучий, юноша, меньше, достойный.

-Чик-, -щик-: бакен, баня, бетон, гонки, рассказывать, перевозить, грузить, возить, переводить, учет, шифровать, шарманка, часы, резать, кровля, фрезеровать, переплетать, забой, летать, наводить, дрессировать, перебегать, регулировать, обходить, корректировка.

-Еньк-, -оньк-: заря, шуба, нога, лапа, Зоя, Лиза, Вера.

***Раздел 5. Имя прилагательное.***

***Тема 11. Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных. Степени сравнения прилагательных.***

***99. Дополните предложения прилагательными.***

1. Однажды зимой мы отправились в лес. В(…) бору было тихо. Все покрыто (…)снегом. В (…)воздухе носились (…) (…) пушинки. Ветви украсились (…)инеем. В этом (…) (…) наряде каждая ветка казалась (…).

2. Великолепен вид (…) леса. Все покрыто (…) снегом. (…) воздух тонок и жгуч. Снег опушил (…) деревья и кусты. По ним скользят (…) (…) лучи и обсыпают их (…) блеском. Но вот мороз начинает сдавать, и меркнет яркость (…) неба. (…) туча заволокла горизонт.

***100. Определитьт разряд прилагательного.***

Заячий характер; голубой абажур; деревянный карниз; каменный предмет; великолепный характер; вчерашняя газета; медвежья берлога; волчий аппетит; грустный взгляд; опасное состязание; гусиная кормушка; золотое кольцо; прекрасный вечер; ненастная погода; чистое небо; любимый герой; талантливый художник; звонкий голос; зимнее утро; свежий снег.

***101. Распределите имена прилагательные по разрядам (качественные, относительные, притяжательные).***

Оловянный солдатик, оловянные глаза, холодный день, длинный поезд, смелый поступок, добрый человек, глупый вопрос, сердечные мышцы, сердечный привет, каменный дом, каменное лицо, короткое платье, толстый мальчик, синий платок, московский метрополитен, детская литература, двойной подбородок, шерстяной костюм, свинцовая пуля, свинцовые тучи, городской парк, тяжёлый портфель, тяжёлая промышленность, глухой старик, глухой согласный, дедов кабинет, Машина работа, синицыно гнездо, гусиная лапка, собачья конура, волчья пасть, волчья шуба, волчий аппетит, оленьи рога, морская пехота, собачий холод, Катюшин велосипед, точильный станок, змеиный яд, змеиная улыбка, постное масло, постное лицо, мышиный хвостик, соседкин сад, грандиозные планы, наблюдательный человек, трагическая судьба, деревянный голос, куриная лапка, куриный суп, беличий воротник, железная воля, дедовы слова, птичий гомон, заячья шапка, декабрьские морозы, школьная форма, Серёжин портфель, Баренцево море, Берингов пролив.

***102. Определите сравнительные степени прилагательных и объясните, как вы это сделали. Как вы понимаете смысл пословиц?***

1. Доброе братство сильнее богатства. 2. Утро вечера мудренее. (Пословицы). 3. Волнам их воля и холод дороже знойных полудня лучей. (М. Лермонтов). 4. По крайней мере, звук речей казался иногда нежней. (А. Пушкин). 5. Она была на полголовы ниже сестры. (А. Куприн).

***103. В отрывках из текстов, принадлежащих к разным стилям, употребите простые или сложные формы степеней сравнения, объясняя свой выбор.***

1) Невозможность в устной речи предварительного обдумывания позволяет использовать в ней (более непринужденный, непринужденнее) формы, чем в письменной (Учебное пособие). 2) Если утверждается, что А (более сильный, сильнее) Б и (более сильный, сильнее) В, то устанавливается сравнение между ними, но в то же время А является (самый сильный, сильнейший), предельно сильным относительно этих трех носителей признака (Монография). 3) Различия между мерой и степенью проявляются (более контрастно, контрастнее), если рассматривать признак в динамике и в статике (Монография). 4) Встает нежный ландшафт Украины: от Полесья до самого Черного моря, от Карпат почти до самого Дона... (Самый благо­датный, благодатнейший) край! (Из газет). 5) Обычно поздно вечером, управившись с делами, Анюта присаживалась к нему на койку и тоже смотрела на огонь; кто-нибудь в это время рассказывал в темном углу трудный фронтовой случай или что-нибудь (более веселое, веселее, повеселее) из довоенного прошлого (Повесть). 6) С того вечера она стала еще (более веселый, веселее, повеселее), с беззаботной ловкостью прыгала между носилками, шутила с бойцами (Повесть). 7) Он привязался к Анюте, как к (самый молодой, младший) сестре, а может, даже и больше (Повесть). 8. Твардовский был (самый образованный, образованнейший) человеком и читателем (Критическая статья).

***104. Укажите ошибки в употреблении прилагательных, исправьте их.***

1) Оценка знаний абитуриентов должна быть гибче, чем сейчас. 2) Нет ничего более худшего, чем ложь и грубость, допускаемые взрослыми по отношению к детям. 3) Писатель показывает, как человек с самыми человеческими задатками теряет их. 4) Решение этой проблемы является наиболее важнейшей задачей. 5) Наши наблюдения показали, что все это требует наиболее серьезного подхода к делу. 6) Цифры — самое убедительнейшее доказательство снижения инфляции. 7) Пушкин сыграл очень выдающуюся роль в развитии русской литературы. 8) Моя сестра была бойчее меня. 9) Герой Шолохова не согласный с новой жизнью. 10) Герой повести всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в обращении.

***Тема 12. Правописание суффиксов прилагательных. О/Е после шипящих, н/нн в суффиксах прилагательных.***

***105. Вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор.***

Посоль\_ое здание, ангель\_ий вид, кандидат\_ий минимум, офицер\_ие погоны, июль\_ий зной, бунтар\_ий дух, смолен\_ие леса, богатыр\_ий сон, папуа\_ий танец, деревен\_ий образ жизни, киргиз\_ие степи, таджик\_ий ковёр, вяз\_ая почва, дерз\_ий ответ, звер\_ое обращение, рыбац\_ие сети, близ\_ое расстояние, мужиц\_ий дух, город\_ой пейзаж, кур\_ие соловьи, вес\_ий аргумент, близ\_ие отношения, рез\_ий тон, сель\_ий дом.

***106. Спишите текст, добавляя окончания прилагательных. Укажите падеж прилагательного и графически обозначьте его окончание.***

Была ясн... летн... ночь. Луна светила весело и спокойно; она заливала своим серебром поляны и дороги, пронизывала холодными лучами леса, золотила реки. В эту самую ночь из дверей переселенческ... барака крадучись вышел Сёмка, вихраст... бледнолиц... мальчик лет одиннадцати, огляделся, перекрестился и вдруг побежал что было мочи по направлению к бескрайн... полю, откуда начиналась «расейск...» дорога. Боясь погони, он часто оглядывался, но никто за ним не бежал. И он благополучно достиг сначала поляны, а потом и трактов... пути. Здесь он остановился, подумал и потихоньку пошел вдоль по широк... дороге.

***107. Напишите прилагательные в краткой форме мужского рода.***

Буйный, бесчисленный, бездейственный, безукоризненный, безнравственный, бесчувственный, блестящий, воинственный, величественный, горячий, достойный, двусмысленный, жгучий, искусственный, колючий, многочисленный, могучий, мужественный, непреклонный, невежественный, несомненный, ответственный, посредственный, пахучий, родственный, свойственный, торжественный.

***108. Перепишите примеры, согласовывая поставленные в скобках прилагательные с существительными, к которым они относятся. Выделите окончания.***

1) В (сонный, застывший) воздухе стоял монотонный звон. 2) Егерь заранее осматривает (волчий и лисий) тропы. 3) Слух о пожаре быстро разнесся по (окрестный помещичий) усадьбам. 4) Во дворе слышался гул (ребячий) голосов. 5) Удивительных пернатых увидели мы на (птичий) базаре. 6) Веселое оживление царило в (рыбачий) поселке. 7) В его взгляде было какое-то беспокойство, изобличавшее (внутренняя) борьбу эмоций. 8) (Раннее летнее) утром альпинисты начали восхождение на (ближняя высокая) гору.

***109. Вставьте пропущенные буквы.***

Бо...вой, беж...вый, дар...витый, дел,..вой, дом...витый, заботл...вый, заносч...вый, краен...ватый, луг...вой, прыщ...ватый, угл...ватый, угр...ватый, щегол...ватый, глянц...вый, ковш...вый, пальц...вой, парч...вый, рыж...ватый, сланц...вый, свинц...вый, старуш...чий, кош...чий.

***110. Образуйте имена прилагательные с суффиксами -к- или -ск- от данных ниже слов.***

Вязнуть, Волга, Астрахань, богатырь, калмык, казах, кабак, матрос, низ, дьявол, узбек, Сибирь, Урал, Одесса, Томск, рыбак, знахарь, декабрь, приятель.

***111. От данных слов с помощью суффиксов образуйте прилагательные.***

-К-/-ск-: кандидат, гигант, лейтенант, горняк, рыбак, турок, Урал, посол, Астрахань, конь, богатырь, январь, Полесье, матрос, дилетант, Елец, Норвегия, казах, казак, словак, бедняк.

-Лив-, -чив-, -ив-, -ев-: придира, отзыв, обида, эмаль, правда, расчет, дождь, привереда, непоседа, причуда, забывать, уживаться, каракуль, марля, соя, корень, находить, стиль, стержень, предпринимать, разговор, калий, магний, красота, доля, лесть, нуль, грязь, совесть, кокетничать, спесь, тень, играть, зависть, жалость.

-Оват-, -еват-: белый, крючок, ноздри, синий, розовый, молодец, слабый, темный, сладкий, грубый, рыжий.

-Оньк-, -еньк-: хороший, плохой, высокий, жалкий, мелкий, глубокий, черный, слабый, свежий, сладкий, кислый, дешевый, красивый, молодой, старый, худой, легкий, сухой, родной, мягкий.

-Чат-: брусок, решетка, клетка, сетка, чешуйка, колено, крупица, веснушка.

***112. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.***

Уступч..вый, январ..ский, плюш..вый, прожорл..вый, молодц..ватый, стар..нький, кумач..вый, ноябр..ский, угр..ватый, свинц..вый, разговорч..вый, богатыр..ский, кра..вой, тих..нький, клязьм..нский, сторож..вой, керч..нский, продолг..ватый, пенз..нский, ялт..нский, красив..нький, завистл..вый, рыж..ватый, молодц..ватый, син..ватый, обидч..вый, разговорч..вый, расчётл..вый, грязн..ватый, бел..ватый, лёг..нький, тих..нький, милост..вый, алюмини..вый, юрод..вый, тюл..вый, вин..ватый, ноздр..ватый, кольц..вой, тен..вой, кукуш..чий, старуш..чий, узорч..тый, черепи..чатый, ступен..чатый, бревен..чатый, фрунз..нский, взрывч..тый, брус..атый, весну..атый, бороз..атый, до..атый, рыцар..ский, рязан..ский, день-ден..ской, тянь-шан..ский, декабр..ский, сентябр..ский, губч..тый, звёз..атый, надоедл..вый, сегодн..шний, форел..вый, лазор..вый, натри..вый, нутри..вый, убог..нький, краснопресн..нский, грозн..нский, масл..ные руки, масл..ные брюки, масл..ные краски, масл..ное пятно, масл..ная каша, ветр..ная мельница, ветр..ной двигатель, ветр..ная оспа, ветр..ная девушка, масл..ная неделя, ветр..ное поведение.

***113. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; раскройте скобки. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми поставлена цифра 3;.***

1. Этот (трёх) суточный бой за Цариц..н начался штурмом города при по..держке ураган..ого3 огня кораблей (Федин). 2. Гусь степен..ый в луж.. моет свой гусин..ый3 красный нос (Исаковский). 3. Над омутами каждой реки трудятся мельниц.. водян..ые (Щипачев). 4. (Полутора) тон..ки готовы, в порядке фонд сем..ной (Щипачев). 5. Пр..ятна со..нца утрен..яя весть и полотенце свежест..ю льнян..ою3 (Щипачев). 6. Сам граф подушки поправлял, медвеж..ю3 полость в ноги стлал (Некрасов). 7. Нынче де..кий бал.. (Некрасов). 8. Её грудь тр..петала от соч..ного искр..него смеха (М. Горький). 9. Я солнц..в3 брат, и зимн..ю порою чудес не меньше солнца строю (Крылов). 10. Измученные извоз..ич..и3 лошади лёг..нькой рысц..й тащили нас в гору (Писемский). 11. Обедал он и ужинал во вдов..м доме: мать, возвр..щаясь из общ..й столовой3, тайком пр..носила ему половину своей скудной порц.. (Куприн). 12. Она осядет от дождей, от снега в ледя..ые3 ночи (Шипачёв). 13. Это насле..ство в конечном сч..те создано энергией рабоч..го клас..а и поэтому является пополам (Исаковский). 19. Она имела полное пр..дставление о некоей ветр..ной3 москвич..ке Оле Нечаевой (Катаев). 20. Вернулся Тиунёв, (сорок..) (пят..) летний человек с седыми вихрами на остр..м, дыней, черепе, с жид..нькой сед..ватой бородёнкой на костлявом лице (М. Горький). 21. За полями далеко, в сирен..вом туманце кудрявые пер..лески (Гладков). 22. Глухо, грус..но звенят тополя, Ольг..нский мост открывается под ясн..й луной (Каверин). 23. Он не мог отвести взгляд от небольш..й дверц.. сам..лёта и от лё..кой алюмин..вой лес..нки (Каверин). 24. У крыльца комендан..ского дома казак держал под уз..ц.. пр..красн..ю бел..ю лошадь кирги..ской п..роды (Пушкин). 25. Пенз..нская губерния была об..явлена на осадном положени.. (Федин). 26. Я прочёл души доверч..вой пр..знан..е (Пушкин). 27. Был послеобеден..ый час ветр..ного август..вского дня (Кузьмин). 28. Ивы на пес..аном откосе под солнцем – (серебр..но) голубые (Кузьмин). 29. Собрались пр..хожане у чащи, лихоман..ую грусть затая (Есенин). 30. Твоя обветр..ная кожа лучила гречн..вый пушок его закон..ейшим3 насле..ством (М. Горький). 14. Из темноты, с доски камин..ой вдруг стали играть часы (Симонов). 15. Вдали раздался барабан..ый бой (Федин). 16. Время от врем..ни мы откачивали воду берест..ным ковш..м (Арсеньев). 17. Заходил продавец из соседн..й зелен..ой лавки (Арсеньев). 18. Это я, оратор безымян..ый, сеял хлеб с тоскою (Есенин). 31. И нефть, попав из бака в водоём, павлин..ий3 хвост внезапно распустила (Мартынов). 32. Но равнин..ая синь не лечит (Есенин). 33. Но вовек благосл..вен..ы на земле сирен..вые ночи (Есенин). 34. Лан..ий зов скво..ь сон услыхал олень (Есенин). 35. И нежно охает ячмен..ая солома, св..сая с губ к..вающих коров (Есенин).

***114. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы н или нн. Обоснуйте ответ.***

Ю..ый, ю..ат, серебря..ый, авиацио..ый, дли..ый, оловя..ый, пря..ый, урага..ый, дискуссио..ый, лебеди..ый, ветре..ый, ветря..ой, безветре..ый, осе..ий, утре..ий, утре..ик, стекля..ый, труже..ик, сребре..ик, серебря..ый, серебря..ка, бессребре..ик, семе..ой, ледя..ой, клюкве..ый, конопля..ый, конопля..ик, воробьи..ый, соловьи..ый, стреме..ой, семе..ой, краснознамё..ый, торжестве..ый, жизне..ый, стари..ый, гости..ая, гости..ица, масле..ый, масле..ица, ветре..ица, ва..ая, пле..ый, це..ый, пья..ый, рья..ый, румя..ый, румя..а, огне..ый, песча..ый, ремесле..ый, второстепе..ый, пенсио..ый, глиня..ый, звери..ый, потомстве..ый, драгоце..ый, бульо..ый, плоскодо..ый, полуде..ый, дикови..ый, недюжи..ый, овчи..ый, инфекцио..ый, сочувстве..ый, семистру..ый, бесчисле..ый, дружестве..ый, овся..ый, единовреме..ый, муравьи..ый, маши..ый, мыши..ый, сви..ой, свини..а, дровя..ик, нефтя..ик, мали..ик, оси..ик, ряби..ик, дружи..ик, моше..ик, ветре..ик, сторо..ик, смышлё..ый, ко..ица, подветре..ый, песча..ик, путешестве..ик, влася..ица, више..ик, выветре..ый, куре..ой (атаман).

***Тема 13. Правописание сложных прилагательных.***

***115. Запишите в один столбец сложные прилагательные, а в другой – прилагательные, образованные от сложных существительных. Какие из них вы напишете через дефис и почему?***

(Темно)каштановый, (водо)проводный, (светло)голубой, (ярко)красный, (сельско)хозяйственный, (серебристо)белый, (кисло)сладкий, (иссиня)черный, (паро)ходный, (верто)летный, (ледо)кольный, (тепло)возный.

***116. Запишите сложные прилагательные в два столбика: в первый запишите те, которые образованы из сочетаний слов, по своему значению подчиненных одно другому, во второй – те, которые образованы из двух независимых друг от друга слов.***

*Образец: русско-немецкий – русский и немецкий – слова, независимые друг от друга; железнодорожный – железная дорога, слово железная подчинено слову дорога.*

Целлюлозно-бумажный, осенне-зимний, журнально-газетный, древнеру(сс,с)кий (язык), ру(сс,с)ко-французский (словарь), нефтеналивной, левобережный, желто-красный, сельскохозяйственный, чугу(нн,н)олитейный, научно-фантастический, западноевропейский, среднеазиатский.

***117. Перепишите сложные прилагательные, раскрывая скобки и объясняя их правописание.***

***(Хлопчато)бумажный, (двух)комнатный, (физико)математический, (плодово)ягодный,*** (стале)литейный, (англо)русский, (учебно)производственный, (средне)вековый, (зеленовато)серый, (научно)исследовательский, (электронно)вычислительный, (паровозо)ремонтный, (хлопко)уборочный, (юго)восточный, (трех)метровый, (старо)славянский (язык), (фабрично)заводской, (приемо)сдаточный (пункт).

***118. В следующих сочетаниях слов замените выделенные слова прилагательными. Запишите прилагательные вместе с существительными****.*

1. Дело первой очереди; 2. Здание в девять этажей; 3. Завод, строящий корабли; 4. Бумага, чувствительная к свету; 5. Многоугольник с ровными сторонами; 6. Фабрика, на которой прядут шерсть; 7. Плодовые и ягодные культуры; 8. Женщина с седыми волосами; 9. Завод, ремонтирующий вагоны; 10. Мужчина с широкими плечами; 11. Словарь русский и немецкий; 12. Производство писчей бумаги; 13. Требования санитарные и гигиенические; 14. Секция легкой атлетики; 15. Комбинат, выпускающий мясную и молочную продукцию; 16. Человек, любящий труд.

***119. Перепишите предложения, раскрывая скобки и образуя сложные прилагательные.***

1. Немало способных юношей и девушек ежегодно поступают на (физический) математический факультет. 2. При педагогическом университете организован (учебный) консультационный пункт, при нем имеется (учебный) методический кабинет. 3. Что такое (учебный) воспитательный процесс? В нем три слагаемых: наука, мастерство, искусство. (В. Сухомлинский). 4. (Литературный) художественная деятельность принесла ему известность. 5. Перед туристами возник (живо) писный пейзаж с (быстро) падающим водопадом. 6. Перед туристами (быстро) падающий с высоты поток.

***120. Образуйте сложные прилагательные из следующих сочетаний и запишите их.***

Сложные сокращенные слова, эмоциональная экспрессивная лексика, экономический философский факультет, сложные сочиненные предложения, пепельный серый цвет, написанный на машинке текст, квадратный гнездовой способ.

***Раздел 6. Имя числительное. Местоимение.***

***Тема. 14. Имя числительное. Разряды имен числительных. Правописание имен числительных***

***121. Запишите текст, определите разряд числительных.***

22 августа 1880 года а Петербурге появился первый трамвай. Но только в 1892 году в Киеве началось трамвайное движение. Длина первой ветки была 1,6 километра. Первый в нашей стране метрополитен был открыт а Москве 15 мая 1935 года. Протяженность первой линии была 11, 6 километра, и она имела 13 станций.

***122. Определить разряды числительных по значению.***

1) 15 февраля 1906 года родился известный татарский поэт Муса Джалиль. 2) Мусе не было и шести лет, когда он стал проситься в школу. 3) Муса за один год овладел программой всех четырех классов сельской школы. 4) В 1941 году Муса добровольцем отправляется на фронт.

***123. Замените (где возможно) количественные числительные числительными собирательными:***

3 (девушки), 4 (гусята), 5 (брюки), 7 (тетради), 2 (друзья), 15 (козлята).

***124. Образуйте из словосочетаний сложные прилагательные. Запишите их.***

Юбилей в 90 лет, мороз в 40 градусов, жара в 38 градусов, высота в 900 метров, дом с 450 квартирами, коллектив в 1,5 тыс. человек, расстояние в 340 километров, бак на 200 литров, город с населением в 1,5 млн человек.

***125. Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падеж числительных.***

Карат

Карат - единица веса драгоценных камней.

Когда-то при взвешивании драгоценностей употреблялись зерна, почки или бобы. Карат- это вес боба. Он равен 0,2 грамма.

Большинство алмазов имеют небольшой вес. Камни в 1-2 карата считаются уже большими. Алмазу больше 20 каратов присваивают имя, как человеку. Такие камни известны во всем мире.

Самый большой алмаз - «Куллинан», найденный в начале XX века в Южной Африке. Весил он 3106 каратов. Никто в мире его не мог купить. Его пришлось расколоть на части. Получилось 105 разных по весу бриллиантов. Самые крупные из них: «Звезда Африки» - весит 530,2 карата, «Куллинан II» - 317,4 карата. Они украшают теперь корону и скипетр королей Англии.

***126. Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падежную форму числительных.***

Все знают Останкинскую телебашню - самое высокое сооружение в Европе. Ее высота вместе с антенной около 539 метров. Она построена в 1967 году.

Но первая телебашня в Москве построена в 1922 году знаменитым русским инженером Владимиром Григорьевичем Шуховым, поэтому ее называют Шуховской. Эта ажурная стальная конструкция высотой в 160 метров предназначалась для антенны радиостанции. Именно отсюда в 1937 году начались первые регулярные опытные телепередачи в нашей стране.

***127. Найдите ошибки в употреблении числительных и существительных при них.***

1. Кондрат Булавин вступил в город с тысячью солдатами. 2. Он сумел выбраться из окружения с полтораста лошадями. 3. Начиная своё дело, молодой банкир располагал только десятью тысячью рублями. 4. О тридцати двух рублей пришлось забыть. 5. Компания выплатила премию тридцати старейших сотрудников. 6. Эту роль репетировали трое молодых актрис театра. 7. Трое подруг весело болтали всю дорогу. 8. Деревня находится в полтора верстах от станции. 9. Более полтора тысяч участников митинга поддержали эту резолюцию. 10. Двадцать трое щипцов заказал цех на складе. 11. Три сутки плутал я по тайге. 12. Трамвайная остановка находится в полтораста шагов отсюда.

***Тема 15. Разряды местоимений. Правописание местоимений.***

***128. Впишите пропущенные местоимения, определите разряды, расставьте недостающие знаки препинания. При затруднении обращайтесь к материалу для справок.***

Антипыч как-то особенно поглядел на ………. и собака сразу поняла человека: ……… звал ………. по приятельству, по дружбе, ни для ………, а просто так, пошутить, поиграть. Травка замахала хвостом стала снижаться на ногах все ниже и ниже и, когда подползла так к коленям старика, легла на спину и повернула вверх светлый живот. Антипыч только руку протянул было, чтобы погладить ………., …….. как вдруг вскочит и лапами на плечи – и чмок, чмок ………….. : и в нос и в щеки и в ………..губы.

Слова для справок: чего, её, его, самые, она, неё, он

***129. Найти начальную форму каждого из данных местоимений, определить его разряд.***

С ним, мимо нее, изо всех, под нами, ко мне, обо всех, со всякими, при каждом, об ином, без всякого, во всю, ко всему, каким-то, никому, о скольких, при некоторых, предо мной, изо всех сил, перед ним, со всем, со мной, ото всех, о себе, с нами, перед тобой, с ним, во всяком случае, перед кем, в них, от нее, в нем, с ними, во всех, со своей, за ним, на нас, на себя, от них, перед нами, во всем, к нам, перед собой, при тебе, на нем, во все, к тебе, под нами, с некоторых, в нескольких, под собой, про тебя, за мной, с тобой, надо мной, во всех, вокруг нас, возле нее, после него, к нам, против нас, во мне, с кем, со всеми, на тебя, обо всем, о чем, до нас, с кем, никаким, кое у кого, ни перед кем, впереди них, с каким-то, к себе, о чем, не по себе, о всяком, ни за кого, не к чему.

***130. Выписать из данных предложений местоимения, определить их начальную форму и записать.***

1) Никому из нас не хотелось их огорчать. 2) Он ни с кем о вас не говорил. 3) Кое-что для него мне удалось сделать. 4) Он ни в чем мне не отказывал, во всем старался помочь.

***131. С местоимениями составить предложения.***

Нас, нам, нами, вас, вам, вами, их, им, них, его, ему, ей, ее, тебя, тобой, тебе, меня, мной, собой, тех.

***132. Придумать предложения с данными оборотами, определить разряд местоимений.***

Во все глаза; ни с того ни с сего; со всех ног; на свою голову; во весь опор; изо всех сил; во все лопатки; ни за что, ни про что; во все горло; на все руки.

***133. Переделать отрывок, заменив, где нужно, повторяющиеся местоимения существительными.***

И. С. Тургенев — замечательный русский писатель. Имя его известно во всем мире. Детство он провел в деревне. Он дружил с крепостными своей матери. Он хорошо знал жизнь крепостных крестьян. Он учился русскому языку у народа. В «Записках охотника» он с любовью показал умных, честных, благородных, добрых трудолюбивых крестьян и чудесную русскую природу.

(Примерные слова для вставки: писатель, мальчик, Иван Сергеевич, Тургенев, *автор.)*

***134. Спишите, вставляя подходящие предлоги. Определите падежи местоимений.***

1) Егор сидел рядом ... мной. 2) Ты всегда был строг ... мне. 3) Сердце ... мне сжалось. 4) Вникните ... всё это хорошенько. 5) Все принялись хохотать ... мною. 6) Вспомните ... мне. 7) Мелькнуло ... мною моё детство. 8) Он славился ... всём округе гостеприимством и радушием. 9) В темноте я больно ушибся... что-то.

***135. Замените существительные в скобках местоимениями 3-го лица; где надо, добавляйте к местоимению н. Определите падежи этих местоимений.***

1) Будет буря, мы поспорим и поборемся мы с (бурей). 2) Поутру над (Невы) брегами теснился кучами народ. 3) Под (парусом) струя светлей лазури. Над (парусом) луч солнца золотой. 4) Буре плач (Терека) подобен. 5) У ног (Рагима) плескалось море. 6) С (Онегиным) подружился я в то время. Мне нравились (Онегина) черты.

***136. Спишите, подчёркивая отрицательные местоимения и ставя в них ударения. Укажите падежи этих местоимений****.*

1) Его никто не заметил, никто не удерживал. (Т.) 2) Через пять минут никого не осталось на улице. (М. Г.) 3) Больше ждать было некого. (М. Г.) 4) Ничего не трогало его [Онегина], не замечал он ничего. (П.) 5) Никто ничего не узнал о происходившем. (Герц.) 6) Мне решительно скрывать нечего. (Т.) 7) А теперь мне выехать не на чем, некому лошадей подковать. (Г.) 8) Им ни в чём нельзя доверять. (Г.) 9) Не на чем отдохнуть взгляду, измученному однообразием бесконечной картины. (Гонч.) 10) Никакими силами и стараниями нельзя было докопаться, из чего был состряпан его [Плюшкина] халат. (Г.)

***137. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.***

1. (Н...)чья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует (Бут.). 2. Пилат повернулся и пошел к помосту, назад к ступеням, не глядя (н...)(на) что, кроме разноцветных шашек настила под ногами, чтобы не оступиться (Булг). 3. Но (н...)какого Коровьева так и не нашли, и (н...)какого Коровьева (н...)кто в доме не знал и не видел (Булг.). 4. Стало совершен...ясно, что Никанор Иванович (н...)(к)каким разговорам не пригоден (Булг). 5. Больше (н...)что не тревожило друзей (Биан). 6. Пастух клялся потом, что зверь шел через лес, (н...)(на)кого не обращая внимания (Биан.). 1. Настоящую нежность не спутаешь (н...)(с)чем, и она тиха (Ахм.). 8. Скучен день до вечера, коли делать (н...)чего (Посл.). 9. (Н...)(с)кем мне поговорить и (н...)кого послушать (Ч.). 10. Но (н...)кому мне шляпой поклониться, (н...)(в)чьих глазах не нахожу приют (Ес.). 11. Все были уверены, что он [Дубровский], а (н...)кто иной, предводительствовал отважными злодеями (П.). 12. Ей казалось, что (н...)кто, кроме него, не мог снять с (она) непоправимой вины, невыносимой тяжести (Пауст,). 13. Скован...ый (н...) чем непреодолимой усталостью, я уже не слышал, (н...)кто пререкался с хозяином, (н...)что явилось причиной спора. 14. (Н...)что не нарушало тишины. 15. В Мещёрском крае нет (н...)каких особен...ых красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха (Пауст.). 16. Больному мог помочь только хирург и (н...)кто другой. 17. Этот цветок (н...)что иное, как нарцисс. 18. Дверь захлопнуло порывом ветра, а (н...)чем иным.

***138. Спишите, вставляя вместо точек е или и.***

1) Я окликнул хозяев – н...кто не отвечал мне. Я отправился на двор, и там н...кого не было. 2) Долго не находил я н...какой дичи. 3) Я н...чего не слышал, кроме шума листьев. 4) Мне н... на кого пенять – сам виноват. 5) Подружиться, действительно сблизиться он н... с кем не мог. 6.) Оба они н... к чему не имели особой страсти или привязанности. 7) Н... в какое время года Колотовка не представляет отрадного зрелища. 8) Дела Чертопханова вовсе под гору пошли. Охотиться стало н... на что, последние денежки перевелись, последние людишки поразбежались. Одиночество для Пантелея Еремеевича наступило совершенное; н... с кем было слово перемолвить, не то что душу отвести. (Из произведений И. С. Тургенева.)

***139. Напишите не или ни слитно или раздельно, как того требуют правила.***

1) В стремительный пляс пустился (не, ни) кто иной, как электрик. (Н О.) 2) (Не, ни) кто иной не умел делать того, что он умел. (М. Г.) 3) Нужно, чтобы дело это было поручено (не, ни) кому другому, как первому и лучшему актёру-художнику, какой отыщется в труппе. (Г.) 4) (Не, ни) кому другому этого поручить было нельзя. 5) Я целыми днями читал, (не, ни) чем иным заниматься не хотелось. 6) Этот провал [в Пятигорске] есть (не, ни) что иное, как потухший кратер. (Л.) 7) Гость был (не, ни) кто другой, как наш почтенный Павел Иванович Чичиков. (Г.) 8) (Не, ни) кто иной не мог бы так удачно исполнить эту работу. 9) Оказалось, что был он [экипаж] (не, ни) что иное, как рессорная лёгкая бричка.

***140. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.***

Выяснить (кое)какие подробности, (кое)(о)чем сообщить, с кем(либо) посоветоваться, (кое)(с)кем переговорить, какие(то) неприятности, чьи(нибудь) возражения, (кое)(в)ком ошибиться, (кое)(на)кого надеяться, о чем(то) договориться, уехать куда(нибудь), где(то) заночевать.

***Раздел 7. Глагол.***

***Тема 16. Вид глагола. Разноспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы.***

***141. Используя приставки, образовать от глаголов несовершенного вида глаголы совершенного вида: верить(н.в.)- поверить(с.в.) .***

Чувствовать ,ужинать, делить, вязать, прятать ,возить, шить, стараться, таять, верить, видеть, делать, шутить ,чертить ,тонуть ,гасить, учиться ,брать, пугаться, мучить, помнить, желать, гордиться, готовить.

***142. От глаголов совершенного вида с помощью суффиксов образовать глаголы несовершенного вида :успеть (с.в.) –успевать(н.в.).***

Открыть, завоевать, доказать, вылечить, выдержать ,воспитать, сложить, взвесить, учесть, указать, спросить , сплотить, достать, вытолкнуть.

***143. К неопределенной форме глаголов подобрать видовую пару. От каждого из глаголов образовать форму 1-го лица единственного числа, обозначить вид : повторять-повторяю(н.в.);повторить-повторю(с.в.)***

Прибыть, заходить, брать, войти ,вынуть ,сдать, узнать ,восстать, вскрыть, передать, добыть, заболевать, овладеть, отдать, привлекать, исполнить, развивать , лечь, исчезать, изобрести, избегать, догонять, выйти ,двигать, уточнить, уничтожить, ошибиться, напрячь ,лишать, наносить, ударяться, повторить, публиковать, принести.

***144. Подобрать к глаголам видовую пару, подчеркнуть чередующиеся согласные, указать вид. С несколькими видовыми парами составить предложения: оформить(с.в.)-оформлять(н.в). пригласить (с.в.) – приглашать (н.в.).***

Приглашать, защищать, снабдить, провожать ,отразить ,обсудить, составить, являться, возмущаться ,встречать, сгустить ,наряжать, посетить, оформлять, предупредить.

***145. Составить предложения с глаголами, видовые пары которых имеют разные корни , определить вид.***

Готовить (сказать ), взять (брать ), класть (положить ), поймать (ловить ), садиться (сесть ), ложиться (лечь ), стать (становиться ), находить ( найти ) .

***146. Прочитайте предложения. Скажите, где глаголы несовершенного вида констатируют факт действия и где они передают процесс действия.***

1.– На скамейке сидела девушка и читала книгу. Читали ли Вы роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»? – Конечно, читал. 2. – Спасибо, я уже пил чай. Алексей Иванович сидел в кресле и пил чай. 3. Когда мы пришли, все уже сидели за столом и обедали. Было ещё очень рано, но мы сегодня уже обедали. 4. Профессор говорил тихо, слушать его было трудно. Брат говорил мне, что ты хороший спортсмен. 5. Этот фильм я смотрел. Когда я смотрел этот фильм, я вспоминал своё детство.

***147. Подчеркни разноспрягаемые глаголы***

Хотеть, бегать, вбежать, объесться, давать, раздаться, захотеть, забежать, задать, убегать, желать, нестись.

***148. Вставь пропущенные буквы, в скобках укажи спряжение глагола.***

Всё небо заволокло тёмными тучами. Покаж..тся (\_\_) солнце, обдаст (\_\_\_) блеском седой океан и вновь скро..тся (\_\_) за тучами. Ветер во..т (\_\_), свистит (\_\_) в ушах, сотряса..т (\_\_), гнёт (\_\_) их. Матросы держ..тся (\_\_) за них. Когда волна обдаёт (\_\_) их брызгами, они отряхива..тся (\_\_) от воды и смотр..т (\_\_) на мостик. Там сто..т (\_\_) капитан. Он не спал всю ночь, ему хоч..тся (\_\_\_) отдохнуть, но он отдаёт (\_\_) распоряжения. «Убрать паруса!» - приказыва..т (\_\_) он. Матросы выполня..т (\_\_) приказ. (По К. Станюковичу.)

***149. Перепишите приводимые ниже предложения, вставляя пропущенные буквы. Над каждым из глаголов укажите переходный он или непереходный.***

1. Отечественная война осирот...ла многих детей. 2. В небе набирались тучи... Проходя над горами, они отяжел...ли и обессил...ли (Кор.). 3. Я тоже плотником был, да вот обезруч...л в Карпатах (Пришв.). 4. Земля во время засухи совсем обезвод...ла. 5. Автмо- бильная авария навек его обезнож...ла. 6. Брюшной тиф, обескров...- вший отряд, подобрался и к Павлу (Н. Остр.). 7. После очистки мирабилит обезвод...ли. 8. Колеса брички, захватывая ее [грязьі, сделались скоро покрытыми ею, как войлоком, что значительно отя- жел...ло экипаж (Г.). 9. Длительный переход в горах всех нас обесс..лил. 10. В одном селе возле Блудова болота в районе города Переел авль-Залесского осирот...ли двое детей (Пришв.).

***Тема 17. Наклонения глаголов***

***150. В приводимых ниже предложениях найдите глаголы, укажите их время и наклонение****.*

1. Да здравствует солнце, да скроется тьма! (П.). 2. Воротить, воротить его! (Г.). 3. По привычке я поднимаю руку, точно прошу старта у ненцев:—До свиданья, товарищи. Летим!.. (Кавер.). 4. Пусть сильнее грянет буря! (М.Г.). 5. Дай-ка я на память у дороги вишню посажу (Исак.). 6. Мы будем нести, несли и несем — его, Ильичёве, знамя (В. М.). 7. Вот и сыграли бы нам (В. Сол.). 8. Вдруг Аночка сжала ей пальцы своей худенькой рукой и пробормотала: — Пойдемте посмотрим! Там всего много, много! (Фед.). 9. Лишь бы люди научились думать, а до правды они додумаются (М.Г.). 10. Не боли ты, душа! Отдохни от забот! Здравствуй, солнце да утро веселое! (Никит.). 11. Если бы сейчас товарищи слезли с коней, стащили меня за ногу и отколотили, я бы не обиделся, даже почувствовал бы облегчение... (А.Н.Т.). 12.— Ты оставайся тут,— сказал он Ванину,— а я пойду во вторую (Сим.). 13.— Читай, читай вслух,— зашумели рабочие (Попов). 14.— Спать бы шел и гостю б покой дал, — донесся с печки тихий голос хозяйки (Б. Пол.).

***151. В приводимых ниже примерах повелительное наклонение замените неопределенной формой глагола или наоборот: неопределенную форму — повелительным наклонением.***

При спуске с горы будьте начеку! 2. Дневальный скомандовал курсантам: «Встаньте! Постройтесь по одному!». 3. «Замолчать!» — крикнул отец не в меру расшумевшимся детям. 4. Раздалась команда боцмана: «Сушите весла!». 5. На задней стенке многих грузовых машин появились надписи, предостерегающие водителей автомашин: «Резко не тормозите!», «Не уверен — не обгонять!», «Быть внимательным на поворотах» и другие. 6. Возле выключателей во многих классах училища висят плакаты: «Экономить электроэнергию! Уходя, гасить свет».

***152. Образуйте повелительную форму единственного числа от приводимых ниже глаголов.***

Положить, затормозить, садиться, трогать, взглянуть.

***153. Замените: 1) повелительное наклонение условным и 2) условное наклонение повелительным. Объясните, изменился ли смысл фраз.***

Скажи он об этом раньше — мы успели бы все сделать вовремя.

Если бы спортсмен выиграл еще несколько секунд в беге, команда заняла бы первое место.

***154. Выпишите отдельными столбиками глаголы 1) неопределенной формы, 2) безличные, 3) возвратные, 4) переходные, 5) непереходные, 6) глаголы условного наклонения, 7) глаголы повелительного наклонения.***

1. Тираны мира! Трепещите! А вы мужайтесь и внемлите, восстаньте, падшие рабы! (П.). 2. Крепни и славься в битвах веков, Красная Армия большевиков (М.). 3. Хотел бы очень сам я посудить, твое услышав пенье. (К.). 4. Приляг-ка, брат, и отдохни, да коли хочешь, так сосни (К-)- 5. Что ежели, сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты б у нас была царь-птица (К-). 6. Хочется подышать свежим воздухом. 7. Что-то нездоровится мне сегодня. 8. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею (Н.). 9. ...Я русский бы выучил только за то, что им разговаривал Ленин (М.).

***Тема 18. Безличные глаголы. Правописание суффиксов глаголов.***

***155. Определите, в каких предложениях употреблен личный глагол, а в каких – личный глагол в безличном значении.***

1. Пахло зацветающей рожью. 2. Растение сильно пахнет. 3. Из-за туч тянет ветром. 4. Он тянет лошадь под уздцы. 5. Темнело быстро. 6. Что-то темнело вдали. 7. С крыши капало. 8. Молоко капало на пол.

***156. Укажите номера предложений с безличными глаголами в роли сказуемого.***

1. Землю подморозило. 2. Все похрустывает. 3. Морозец освежает лица. 4. Пахнет ноябрем. 5. Ветерок за собой манит. 6. Нам дома не сидится.

***157. Спишите, вставьте пропущенные буквы.***

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, поросш...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

***158. Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах.***

Чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

***159. Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.***

Санкционир...вать митинг, участв...вать в пикете, вывед...вать тайну, оказ...вать воздействие, приказ...вать подчиненному, раскруч...вать веревку, развед...вать месторождение угля, доклад...вать о результатах, исповед...вать ислам, проповед...вать добро, попотч...вать пельменями, команд...вать армией, опроб...вать новое оружие, использ...вать достижения техники.

***160. Выпишите глаголы и вставьте пропущенные буквы.***

(Он) подыщ...т работу, (он) дополн...т ответ, дыш...тся легко, засе...шь поле, обкле...шь обоями, вытр...шь насухо, колыш...тся знамена, народ бор...тся, снег та...т, все завис...т от обстоятельств, брод...шь по аллеям, он ненавид...т ложь, сказанного не ворот...шь, ты все мож...шь, солнце гре...т, окно заиндеве...т, слыш...шь все шорохи, хоч...тся выиграть.

***161. Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание****.*

1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь. 2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5) Руки не протян...шь, так и с полки не достан...шь. 6) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать. 8) Человек, он все уме...т: он и паш...т, он и се...т.

***162. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.***

1) На краю горизонта тян...тся серебряная цепь снеговых вершин. (М. Лермонтов) 2) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. (Н. Некрасов) 3) Сторож не спеша отбивал часы: удар...т раз и ждет, пока звук не раста...т в голубом воздухе. 4) Грозно смотр...т из-под туч сумрачные горы. (А. Майков) 5) На темно-сером небе кое-где мига...т звезды; влажный ветерок изредка набега...т легкой волной; слыш...тся сдержанный, неясный шепот ночи. (И. Тургенев)

***Раздел 8. Синтаксис и пунктуация.***

***Тема 19. Словосочетание. Предложение.***

***163. Найдите и укажите в словосочетании главное и зависимое слово и укажите, какой частью речи является главное слово. Определите тип словосочетания.***

Зимние вечера, долго рассказывает, двое саней, очень уютно, таёжный посёлок, недалеко от берега, уставший от забот, движущиеся силуэты, пойти за покупками, играя с мячом.

***164. Составьте словосочетания, подбирая к словам 1-й группы главное слово, а к словам 2-й группы – зависимое слово.***

1) Горный, гористый; ветреный, ветровой, ветряной; будний, будничный; дружный, дружеский, дружественный; генеральный, генеральский; гуманный, гуманистический; дипломатичный, дипломатический; дареный, даровой; конструктивный, конструкторский; почтенный, почтительный.

2) Обсуждать, осуждать; оплатить, заплатить; одеть, надеть; суметь, смочь; представить, предоставить; развиваться, развеваться; сыскать, снискать; обосновать, основать.

***165. Распределите следующие словосочетания по группам в зависимости от того, что они обозначают: Предмет и его признак, действие и его признак, действие и объект действия.***

Весело смеяться, зимний вечер, вести разговор, идти в потёмках, туристическая база, облако над морем, долго смотреть, синеватая мгла, смотреть на звёзды, пение артистов, задумчиво слушать, учить правило.

***166. Распределите на группы именные словосочетания в зависимости от частей речи, которой выражено главное слово: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.***

Весьма привлекательный, пятеро друзей, что-то таинственное, любовь к животным, по-детски простодушный, увлекательное путешествие, несколько слов, кожаное пальто, кофе по-восточному, пять килограммов, готовый к употреблению, каждый из нас, семь нянек.

***167. Прочитайте сочетания слов. Из данных вариантов сочетаний слов выберите сначала те, которые, по вашему мнению, являются словосочетаниями, а затем те, которые можно назвать предложениями:***

1) лес тёмный; 2) лес потемнел; 3) тёмный лес; 4) пошли в лес; 5) сразу пошли; 6) решили и пошли; 7) в лес; 8) ребята пошли в лес; 9) тёмный и тихий лес.

***168. Из данных предложений выпишите: а) грамматическую основу; б) словосочетания.***

1. Я хотел бы пройти сто дорог, а прошёл пятьдесят; я хотел переплыть пять морей – переплыл лишь одно… (А. Макаревич.) 2. Люблю Отчизну я, но странною любовью. (М. Лермонтов.) 3. Люблю грозу в начале мая. (Ф. Тютчев.) 4. Смерч погубил урожай. Не дай погибнуть, Боже! (К. Левашов.)

***169. Определите грамматическую основу в данных предложениях и охарактеризуйте интонацию предложений.***

1. Вот взошла луна златая. (А. Пушкин.) 2. Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. (А. Блок.) 3. Весь мир – театр, и люди в нём – актёры. (В. Шекспир.) 4. Пусть заболею, пусть даже умру – вот тогда они не простят себе, что не подарили мне щенка. (А. Линдгрен.) 5. Мудрого не обманешь, глупого не переспоришь. (Пословица.) 6. А не посидеть ли нам за чаем? (А. Чехов.) 7. Нужно было помнить всё рассказанное Дениской, чтобы понять его логику. (Е. Носов.)

***170. Запишите предложения и выделите в них грамматические основы.***

1. У меня сегодня радость: подарили мне щенка. (А. Барто.) 2. Возможно, папа и подарил бы мне щенка, но мама всегда была против. (А.Линдгрен.) 3. Это тебе не просто цветок, а малахитовый. (П. Бажов.) 4. Они запретили говорить о Карлсоне, но забыли запретить о нём думать, мечтать и ждать его возвращения. (А.Линдгрен.) 5. Я думаю, всё дело в отношении к нему Бетти. (А.Линдгрен.)

***171. Прочитайте текст. Спишите, расставляя знаки препинания, графически их объясните. Выделите в предложениях грамматические основы, укажите, чем выражены главные члены предложения.***

Кто бы мог подумать что Григорий и этого задания не выполнит. С самого утра он ходил туда-сюда придумывал разные отговорки со скучным лицом принимался за дело. Сейчас бы улететь за тридевять земель подальше отсюда! – размышлял ленивец. – Пускай вон Сашка трудится! К полудню дело так и не двинулось с места и нам пришлось помогать Гришке чтобы не отстать от остальных бригад. (Н. Носов.)

***Тема 20. Простое осложненное предложения. Знаки препинания в простом предложении. Обращения, вводные слова, однородные члены предложения.***

***172. Найдите однородные члены. Подчеркните их как члены предложения.***

1.Все вокруг пело, неслось, сверкало, перекликалось, хохотало, толкалось, куролесило. (Л. Кассиль) 2. Мне нужен стол, и стул, и полка книг в углу. (А. Кушнер) 3. На дороге валялась безобразная груда обломков: поршни, подушки, рессоры. (И Ильф и Е. Петров) 4. В глуши, во мраке заточенья тянулись тихо дни мои без божества, без вдохновенья, без слез, без жизни, без любви. (А. С. Пушкин) 5. Мы все чаще забываем нежные и милые слова. (Э. Асадов)

***173. Перестройте предложения таким образом, чтобы обобщающее слово стояло после однородных членов. Запишите предложения, правильно расставляя знаки препинания.***

1. Все перемешалось: теплынь, и пустыня, и ящерицы, и ключи, и ручьи. (Б. Пастернак) 2. Все занимало их: разгульные обычаи Сечи, и немногосложная управа, и законы. (Н. Гоголь)

***174. Прочитайте, соблюдая интонацию однородности. Определите, какими членами предложения являются однородные члены в каждом предложении и как они между собой связаны. Начертите схемы 3, 7, 8-го предложений.***

1) Внизу мерно и широко шумел прибой (Казаков). 2) То солнце спрячется, то светит слишком ярко (Крылов). 3) В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж и шумно (Казаков). 4) Поворчал он, да не посмел ослушаться (Короленко). 5) Голос слепого нищего был слаб и дрожал... (Горький).6) Она молода, изящна, любит жизнь... (Чехов). 7) Они медленно прошли мимо бревенчатых глухих стен, изгородей и бань, вышли к обрыву над озером и сели на лавку под березой (Казаков). 8) Из Москвы поехал я на Калугу, Белев и Орел и сделал таким образом 200 верст лишних, зато увидел Ермолова (Пушкин).

***175. Запишите предложения под диктовку, составьте их схемы (комментированное письмо). Выпишите ряды однородных членов.***

1) Сосны, берёзы, лиственницы мелькают по сторонам. (В. Песков) 2) Люди ближних сёл несли на базар овощи, хлеб, птицу, фрукты, мёд. (А. Фадеев) 3) Были это весёлые, сильные и смелые люди. (М. Горький) 4) Москва, Москва!.. Люблю тебя, как сын, как русский, — сильно, пламенно и нежно! (М. Лермонтов) 5) Перед домом разноцветные огни вспыхнули, завертелись, поднялись вверх колосьями, пальмами, фонтанами, посыпались дождём, звёздами, угасали и снова вспыхнули. (А. Пушкин)

***176. Выпишите из записанных на доске предложений ряды однородных членов предложения, составляя их схемы.***

1) По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым и влажным огнем. (К. Паустовский.) 2) Лена смотрела в окно на только что освободившуюся ото льда холодную гладь залива, на рыбачьи артели с сетями на гальке, на весенние караваны гусей и уток. (А. Фадеев.) 3) В мартовскую ночь зима еще украдкой возвращает морозную тишину, колкий воздух, холодный блеск луны, хрустальную звонкость наста и тонкого ледка лужиц. (Д. Зуев.) 4) Прохор фыркал, отдувался, гоготал, сплавал на ту сторону, нарвал фиалок и царских кудрей, расцветил букет огнями желтых лилий и поплыл обратно. (В. Шишков.) 5) Море лов..т стрелы молний и в своей пучине гас..т. (М. Горький.) 6) Петр Иванович быстро и совсем неслыщно встал с земли, сунул руку в мешок и вытащил оттуда свернутую сетку. (Г. Скребицкий.) 7) По горам, в лесу огни, точно звезды, плавали, опускаясь и поднимаясь по скатам холмов. (И. Гончаров.)

***177. Выпишите те предложения, в которых есть обращения.***

1) Березы белоствольные растите веселей. 2) Шумит земля привольная ветвями тополей. 3) Пусть спокойно в нашей школе спит до осени звонок. 4) Здравствуй солнце здравствуй лес.

***178. Спишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.***

I. 1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы! 2) От меня отцу брат милый поклони...ся не забудь. 3) Покажи мне шлем Иван. 4) Поэта дом опальный о Пущин мой ты первый посетил. 5) Играйте, пойте о друзья! 6) Где был ты сын? 7) Последи...я туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури. 8) Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скал вершины. 9) Простите мирные долины и вы знако¬мых гор вершины и вы знакомые леса. (А. С. Пушкин.)

II. 1) Не буд... товарищ слепым и глухим. Держи товарищ порох сухим. 2) Идите, слов не тратя, на красный наш костёр. Сюда миллионы братьев сюда миллионы сестёр! 3) Веди светло и прямо к работе и боям моя большая мама - республика моя. 4) Слав...те молот и стих землю молодости! 5) Пролетарии стройтесь к последней схватк... . Рабы разгибайте спины и ко¬лени. Армия пролетариев встань стройна.

***179. Спиши, расставляя знаки препинания, подчеркни обращения.***

I. Умчались вы дни радости моей. Мы долго кружили по просторному наполне(н,нн)ому птицами заливу и разумеется заблудились. Да в этом ты конечно был прав. Антонина Петровна должно быть и не знает что ты пр\_ехал? Конечно говорить об этом было (не)приятно но я разумеется молчал. Нам по правде сказать в этот вечер и ра\_влеч(?)ся-то словно бы (не)зачем.

II. Это задание он сделает должно быть в срок. Ну-ка дождик теплой влагой ты умой нас огромной рукой. Тебе поем мы песню вечерняя з\_ря! К великому моему уд\_влению пролетка св\_рнула на нашу дорогу. Вам я думаю т\_жело жить доктор? Конечно (не)пр\_ятно что дома будут бе\_покоиться.

III. Спой мне иволга песню пусты(р,нн)ую песню жизни моей. Весна золотобровая весна золотоносая бедовая суровая (не)пр\_ставай с вопросами! Предусмотрительный Левинсон еще до приезда разведки пр\_ехала она ночью выставил удале(н,нн)ое охр\_нение. К счастью Печорин был погруж\_н в задумчивость глядя на синие зубцы Кавказа и кажется вовсе не тор\_пился в дорогу.

***180. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте обращения.***

а) 1. Что дремучий лес призадумался? (А.Кольцов) 2. Эй, вратарь готовься к бою. (В.Лебедев-Кумач) 3. Присядем друзья перед дальней дорогой. (В.Дыховичный) 4. Эй, костровой за костер огневой ты отвечаешь нам головой. (З.Александрова)

б) 1. Радуй девочка людей добротой, красой своей. (О.Константинова) 2. Ты проснись Аленушка, уж восходит солнышко. (О.Константинова) 3. Еж не верь словам лисицы, лучше верь друзьям своим. (Г.Скребицкий) 4. Подождите немного леса и поля, я вернусь к вам листочком, травинкой, соломкой. (А.Юрканская) 5. Узнаю тебя рыжая по шубке пушистой, по хвосту роскошному, по поступи осторожной. (О.Константинова) 6. Роза для чего тебе шипы? (А.Юрканская)

***181. Прочитайте предложения. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Проведите сравнительный анализ пар предложений и составьте лингвистический текст на тему: “Функционирование слов в предложении”.***

1. Эта безлунная ночь казалось была всё так же великолепна как и прежде. (И. Тургенев.) – У Татьяны Андреевны замёрзли ресницы и поэтому ей казалось что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света. (К. Паустовский.)

2. Когда наблюдаешь как ведёт себя человек наедине сам с собою – он кажется безумным. (М. Горький.) – Впрочем судьба наша кажется одинакова и родились мы видно под единым созвездием. (А. Пушкин.)

3. Из предыдущей главы видно в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей. (Н. Гоголь.) – Предположения, сметы, соображения блуждавшие по лицу его видно были очень приятны. (Н. Гоголь.)

4. Почти напротив его подвала простирался огромный пустырь городской земли…(А. Куприн.) – Зато…Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; напротив он даже не без удовольствия через них перескакивал и кнутиком по ним постёгивал. (И. Тургенев.)

***182. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, укажите вводные конструкции.***

Пушкин в совершенстве владел француз...ким. читал (по)английски (по)итальянски самостоятельн... выучился читать (по)испански. Поэтому естестве(н, нн)о в библиотек... были произведения античных авторов в переводах и оригиналах всех выдающихся писателей Западной Европы. Здесь же (на)конец прочное место занимали произведения восточных литератур на француз...ком языке арабской индийской китайской.

***183. Найдите вводные слова, словосочетания и предложения. Определите их функции и объясните употребление знаков препинания. Обратите внимание на сочетание вводных слов с союзами.***

1. - А давно ты, верно, ездишь по Москве! - Езжу-то? -спросил старик. - Пятьдесят второй год езжу... - Значит, может быть, и меня возил, - сказал Казимир Станиславович. - Может, и возил, - ответил старик сухо (Бун.). 2. Конечно, он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя; однако рад был и за жену с дочерью (Бун.). 3. Итак, повторим сначала предыдущее (Бун.). 4. Одни звезды, может быть, знают, как свято человеческое горе! (Бун.). 5. Она убеждала себя, что она, к великому будто бы счастью, не такова, как прочие, что красоту и женственность ей заменяют ум и высшие интересы (Бун.). 6. По обыкновению, я собиралась пройти через гостиную в кабинет (Ав.). 7. Должен, кстати, уведомить вас о существовании теории, по которой северные леса являются заслоном нового ледникового периода (Леон.). 8. Но инженер, видно, любил свое дело (Ф.). 9. Впрочем, инженера интересовали и многие другие явления природы и жизни, - так, например, на станции Угольной инженер купил в буфете десяток слоеных мясных пирожков (Ф.). 10. - Подкиньте мне парочку идей, - как говорил один одесский журналист, - а я уж постараюсь сделать из них шедевр (Пауст.). 11. Приходилось пристально вглядываться, напрягать глаза, чтобы с трудом различать ближайшие избы, а может, даже не различать, лишь угадывать их на привычных местах (Расп.). 12. Не лучше ли никуда не двигаться, а завалиться обратно в постель и забыться наконец, хоть ненадолго, потерянным, желанным покоем (Расп.). 13. Покорителем Сибири стал, как известно, Ермак Тимофеевич (Расп.). 14. Кто-то, видно, проходил в это время по улице (Расп.). 15. У нее, как говорят писатели, вырвался вздох облегчения? (Бел.). 16. Пусть письмо будет не отправлено. А почему бы, собственно, его не отправить? (Бел.). 17. Трап двигался к самолету, как черепаха, стюардессы, казалось, еле переставляют ноги (Бел.). 18. ...Он встал в очередь к транспортному контролю. Итак, первая очередь (Бел.). 19. Что ж, если она и сейчас не узнала его, значит, она просто его забыла. А может, никогда и не запоминала (Бел.). 20. Иванов изловил себя на предвзятости. Наверное, еще сказывалась родственная обида. Честно говоря, так и должно было произойти (Бел.). 21. И все это - сочетание тумана и прекрасных звуков, видение белой лошади и запах теплой земли - обескураживало, заставляло вспоминать нечто необыкновенное и забытое, но, по-видимому, самое главное. Но что же в жизни самое главное? Он вернулся к машине и сел на заднее сиденье. По-прежнему сильно пахло влажной землей, а через дачную веранду или, может, через окно вылетали в летнюю ночь, рассыпались и таяли в темноте невыразимо прекрасные звуки (Бел.). 22. ...Завел разговор о площади... Почему, дескать, ее совсем нет в программе? (Бел.).

***184. Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите вводные конструкции и объясните употребление знаков препинания.***

1. Мы приглашали учителей на дом, в гимназии же или в институте согласитесь могли быть дурные влияния (Ч.). 1. Он... все время говорил на своем необыкновенном языке выработанном долгими упражнениями в остроумии и очевидно давно уже вошедшем в привычку (Ч.). З.Для нее уже ясно было, что она разлюбила Андрея Андреича или быть может не любила его никогда (Ч.). 4. Она пошла к себе наверх укладываться, а на другой день утром простилась со своими и живая веселая покинула город как полагала навсегда (Ч.). 5. Пока Шамохин говорил, я заметил, что русский язык .и русская обстановка доставляли ему большое удовольствие. Это оттого вероятно что за границей он сильно соскучился по родине (Ч.). 6. Человек он впрочем был деликатный мягкий и неглупый (Ч.). 7. - Значит у вас теперь три Анны, - сказал он, осматривая свои белые руки с розовыми ногтями, - одна в петлице, две на шее (Ч.). 8. К счастью я больше полугода жил в Москве (Бун.). 9. Разве не бывает так, что некоторые мечты вдруг сбываются? Редко разумеется весьма редко а сбываются (Бун.). 10. Левинсон как видно нисколько не стеснялся (Ф.). 12. Душевным покоем ласковым материнством веяло от этой женщины, - счастливой казалась ее жизнь из окна вагона! Но возможно это был и обман может быть у этой женщины умирали дети (Ф.). 13. Кажется этот простой лесной человек лучше всех понимал мои тогдашние настроенья (Леон.). 14. Кроме того по ее мнению спрос на живопись должен значительно подсократиться в будущем (Леон.). 15. Видишь ли после раненья нога у меня плохо гнется в колене (Леон.). 16. Дело пожалуй не в умилении перед твоим объектом (Леон.). 17. Видимо они уже предвидели скорые перемены в судьбе пашутинского лесничего (Леон.). 18. Он попытался изъяснить товарищу подвиг тех незаметных ученых чьим коллективным трудом в сущности и создаются коралловые острова знания (Леон.). 19. Ты прямо Прометей у меня, Гриша... по крайней мере постарайся связно изложить, что за птица терзает тебе печенку (Леон.). 20. К слову такие рубки на отбор велись до самого 1930 года (Леон.). 21. Оставалось предположить того выдающегося знатока тихоокеанских лесов, что так усердно и по неизвестным побуждениям добивался знакомства с Иваном Матвеичем, а теперь напротив нуждался в конфиденциальном, с глазу на глаз, разговоре с Грацианским (Леон.). 22. По его словам там каждый четверг собиралась самая разнообразная компания (Леон.). 23. Постный возлюбил простецкую кухню. Действительно при роскошных хрусталях и различных деликатесах основной харч носил несколько даже странный колорит (Леон.). 24. - Может быть попадете когда-нибудь в Италию, - сказал он. - Там вы всюду увидите такую пышную герань, что от нее не оторвешь взгляда. А у нас лучшую герань выращивают по-моему в Новгороде Великом (Шуст.). 25. Ильинична к удивлению Дуняшки беспомощно заплакала (Ш.). 26. Она мысленно подыскивала по ее мнению наиболее убедительные доводы (Ш.). 27. Должно быть к матери в гости направилась (Ш.). 28. Ее оставили кажется все чувства кроме удивления (Зал.).

***Тема 21. Сложное предложение.***

***185. Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы. Укажите средства связи входящих в сложные простых предложений. Запишите, обозначая вид сложного предложения.***

1) Нет счастья вне родины, каждый интонация пускай корни в родную землю. (И. Тургенев) 2) Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. (К. Паустовский) 4) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (В. Песков)

***186. Из данных простых составьте сложные предложения, используя подходящее средство связи и устраняя повтор слов. Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания. Объясните, какие новые оттенки значения появились в сложных предложениях по сравнению с простыми, из которых они составлены.***

1) В этом году мы начинаем изучать историю русской литературы. Знать историю русской литературы — потребность каждого культурного человека. 2) С именем М. В. Ломоносова мы могли бы встретиться не только на уроках химии, физики, астрономии, литературы, но и на уроках русского языка. М. В. Ломоносов — автор первой русской грамматики. 3) «Слово о полку Игореве» написано на древнерусском языке. Мы читаем «Слово о полку Игореве» в переводе.

***187. Запишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Укажите вид сложных предложений. Назовите пунктуационные правила, которые нашли применение в записанных вами предложениях. Составьте схемы предложений, выделенных для синтаксического разбора, чтобы объяснить расстановку знаков препинания.***

1) Я узнал что осень смешала все чистые краски, какие существуют на земле, и нанесла их как на холст на далёкие пространства земли и неба. 2) Я видел листву не только золотую и пурпурную но и алую фиолетовую коричневую чёрную серую и почти белую. 3) Краски казались особенно мягкими из-за осенней мглы неподвижно висевшей в воздухе.4 4) А когда шли дожди мягкость красок сменялась блеском.4 5) В сосновых чащах дрожали от холода берёзы осыпанные сусальной позолотой. 6) Деревья начинали желтеть снизу: я видел осины красные внизу и совсем ещё зелёные на верхушках. 7) Я уверил себя что эта осень первая и последняя в моей жизни. (К. Паустовский)

***188. Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Укажите в них грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения и расскажите, как связаны в нем простые. Начертите схемы 1-го и 3-го предложений.***

1) Стоял апрель, мы жили в Ялте, бездельничали после девяти месяцев отчаянной трепки в зимнем океане. 2) Мы жили в гостинице на набережной, и по ночам над нашими окнами шумело море, иногда перехлестывая через парапет. 3) Я все думал, что вот строил человек дом, хотел тихо пожить, чай пить, глядеть на море, вообще как-то побыть самому, писать там что-нибудь, думать. 4) Отчего нам было скучно, мы не знали. 5) Забавин оглянулся и через три-четыре секунды увидел высокую белую звезду маяка, окруженную сиянием, вспыхнувшую на мгновение ярким светом в ночи и снова погасшую. 6) Потом звезда опять вспыхнула и погасла, и так повторялось все время, и было странно и приятно видеть этот мгновенный немой свет. 7) Иногда лыжникам попадался лисий след, который ровной и в то же время извилистой строчкой тянулся от былья к былью, от кочки к кочке. 8) Потом след поворачивал и пропадал в снежном сиянии. 9) Лыжники шли дальше, и им попадались уже заячьи следы или беличьи в осиновых и березовых рощах. 10) Окна были холодны и прозрачны, но лавки с печками источали сухое тепло, и хорошо было смотреть на солнечные снега за окнами и слушать быстрое мягкое постукивание колес внизу. (По Ю. П. Казакову.)

***189. Прочитайте. Определите грамматические основы и начертите схемы предложений.***

1) Ягненок дрожал мелкой дрожью и валился с ножек, когда его внесли в избу и опустили на пол. 2) Солнце всходило, но вместе с ним с востока шли облака, и как-то не светлело. 3) Изредка блеснет на солнце серебристой чешуйкой летучая рыбка, покажет черную спину играющий кит и шумно выпустит фонтан воды, высоко реет в воздухе темный фрегат (морская птица) или белоснежный альбатрос. 4) Убеждения внушаются теорией, поведение же формируется примером. 5) Если бы я мог сбросить со счетов еще лет десять, то мне хватило бы времени написать еще и вторую повесть. 6) Даша прощалась с ним так, как прощаются навсегда.

***190. Из простых предложений составьте три бессоюзных сложных предложения, используя различные средства связи:***

1) Ночью ударил первый морозец с ветерком. 2) После тёплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким. 3) Всё вокруг побелело.

***191. Спишите бессоюзные сложные предложения, вставляя пропущенные буквы и обозначая грамматические основы. Составьте схемы предложений. Обратите внимание на знаки препинания, которые ставятся между частями бессоюзного сложного предложения.***

1) Голос его звучал тихо, но твёрдо, глаза бл\_стели упрямо. (М. Горький) 2) Избы и дворы опустели: все ушли на огороды к\_пать к\_ртофель. (К. Паустовский) 3) Стояла она долго — устали ноги и глаза. (М. Горький) 4) Расп\_хнули окна — запах сосен вступил в в\_ранду. (В. Кочетов) 5) Целый день на небе солнышко с\_яет, целый день мне душу злая грусть т\_рзает. (А. Кольцов) 6) Вот мои условия: вы ныне же публично откаж\_тесь от своей кл\_веты и буд\_те просить у меня изв\_нения. (М. Лермонтов)

***192. Спишите, вставляя знаки препинания и обозначая грамматические основы предложений. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в каждом примере. Составьте схемы бессоюзных сложных предложений.***

1) Острый язык дарование длинный язык наказание. 2) Родное место мать родная а чужбина мачеха. 3) Терпение одно из жизненных сокровищ. 4) С молодыми посидеть самому помолодеть. 5) Для кого труд радость для того жизнь счастье. 6) Чужой человек в доме колокол. 7) Один в поле не воин. 8) Доброе начало половина дела. 9) Привычка вторая натура. 10) Голова без знаний как фонарь без свечи. 11) Не исправить ошибку совершить новую. 12) Дружба с хорошим человеком лунный свет дружба с плохим змеиный яд. 13) Наскоро делать переделывать. 14) У лжи ноги коротки. 15) Ум одежда которая никогда не износится. 16) Знание родник который никогда не исчерпаешь. (Пословицы)