Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2» г. Сухиничи

ИСТОРИЯ НА КУПЮРАХ РУБЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Выполнил:*  *ученик 9 «Б» класса*  *Гиль Дмитрий*  *Руководитель:*  *учитель обществознания и истории*  *Степина Светлана Николаевна* |

Сухиничи, 2023

Оглавление

Введение …………………………………………………………….………..….. 3

Раздел I. Теоретическая часть. История создания денег………………………5 1**.**1.История создания денег…………………………......................…….….…..5

1.2. Как пришла идея печатать на купюрах памятники ……….………....……3

1.3. История на купюрах рубля. Чем известны достопримечательности из кошелька………………………………………….…………………..…….……..8

1.3.1. Десять рублей…………………………………………………………..…..8

1.3.2. Пятьдесят рублей……………………………………………………..……9

1.3.3. Сто рублей………………………………………………………….………9

1.3.3.1. Новая купюра сто рублей……………...…..………………...…………10

1.3.4. Двести рублей……………………………………………….…………….11

1.3.5. Пятьсот рублей…………………………………………………………....12

1.3.6. Тысяча рублей……………………………………………………………13

1.3.7. Две тысячи рублей………………………………………………………..14

1.3.8. Пять тысяч рублей……………………………………………………...…14

Раздел II. Практическая часть…………………….…………………………….16

Заключение……………………..…………………………………………….…..17

Список использованной литературы ……………………………..…….….…..18

Приложение ……………………………………………………………………. 19

Введение

Много тысяч лет назад люди не знали, что такое деньги. Они просто обменивались друг с другом различными предметами. Чтобы упростить обмен, люди начали думать, какой предмет наиболее подходит для денег. Перепробовали многое: и скот, и продукты, и меха, и ткани. Но эти деньги оказались очень неудобными! Сейчас нам больше известно о деньгах. В разных странах свои деньги: в России - рубли, во Франции – франки, в Казахстане – тенге, в Индии – рупии, но как бы ни назывались деньги, они играют огромную роль в жизни любой страны. Деньги это металлические и бумажные знаки (в докапиталистических формациях особые товары), являющиеся мерой стоимости при купле-продаже, средством платежей и предметом накопления[[1]](#footnote-1).

С деньгами своей страны человек знакомится еще в семье, через родителей. Изо дня в день мы имеем дело с ними – покупаем необходимые вещи, расплачиваемся ими за различные услуги. Родители дают нам деньги на «карманные расходы» или просят сходить в магазин за покупками. В мире насчитывается более 200 государств. Каждая страна имеет собственную денежную систему или пользуется денежной системой более развитых государств. Сейчас в мире используется более 180 валют. И они никак не равноценны. Но что такое деньги? Деньги – это всеобщий эквивалент, который легко обменивается на товары и услуги и устанавливает на них стоимость. Но раньше их не существовало и люди меняли товар на товар. Например: скот, продукты, меха, ткани. Люди поняли, что этот способ был не удобен. И они стали искать другие предметы для обмена. В настоящий момент используются металлические монеты и бумажные купюры[[2]](#footnote-2).

Думаю, каждый задавался вопросом, что изображено на купюрах России. Я тоже заинтересовался этим вопросом и решил изучить его.

**Гипотеза**: деньги являются источником изучения истории нашей страны.

**Актуальность**: деньги «говорят», они рассказывают историю нашей страны и делают это с помощью памятных мест нашей страны.

**Цель исследования**: изучить современные денежные знаки Российской Федерации, их изображения.

В соответствии с поставленной целью были выдвинуты следующие **задачи:**

1. Познакомиться с историей создания денег.

2. Узнать об особенностях памятных мест, изображённых на денежных знаках.

3. Изучить достопримечательности на купюрах нашей страны.

**Методы исследования:** изучение, обобщение, анкетирование, анализ.

**Продукт проекта – буклет.**

Исследование проводилось в МКОУ «Средняя школа №2» в 2023-2024 гг.

# Раздел I. История создания денег.

* 1. История создания денег

Тысячи лет назад деньги не использовались. Древние люди просто обменивали товар на товар. Это значило, что если древний человек хотел купить то, что не мог произвести сам, то он должен был найти человека, у которого был соответствующий товар. Он должен был предложить что-либо взамен и, если тот человек не нуждался в его товаре, древний человек оставался без нужной ему вещи. Со временем определённые предметы начали использовать в качестве денег, так как практически каждый человек хотел их приобрести. Например, овцы, коровы, табак, зёрна, шкуры, соль служили деньгами, так как люди охотно принимали их.

В России, а точнее в Киевской Руси чеканка монет началась во времена князя Владимира. Первые монеты Руси гривны - это небольшой продолговатый слиток серебра. Но не каждый товар стоил гривну, поэтому от нее отрубали часть и платили. Отсюда и название следующей монеты – рубль, от слова рубить. Рубили гривну на 4 части. Рубль еще называли тина и этот тин тоже рубили пополам, отсюда и появилось название еще одной монеты полтинник - половина тина. Из-за того, что на Руси не было добычи металлов часто в торговле использовали заграничные монеты.

При Иване III в 15 веке на монетах стали чеканить всадника с копьем - отсюда и название копейка. В копейке было две деньги. При Петре I была проведена первая денежная реформа. Отечественная монета приняла форму правильного круга. Деньги стали единым расчетным средством на территории всей империи. При Екатерине II в 1769 году были введены в обращение первые бумажные деньги, которые упрощали процессы расчетов. Примерно в это же время в Москве и Санкт-Петербурге были открыты два банка.

Само слово «банкнота» в переводе с английского означает «банковская запись» — название такое было выбрано не случайно, об это явно говорит история бумажных денег[[3]](#footnote-3).

Итак, денежная система (и в России, и в мире) стала активно совершенствоваться с появлением банков. Банки изначально выполняли исключительно функцию хранителей ценностей и денег. При сдаче на хранение денег человек получал сертификат, в котором указывалась сумма, находившаяся у банка на хранении. Это давало возможность расплачиваться не тяжелыми монетами, а легкими и удобными сертификатами. С течением времени сами сертификаты стали приравниваться к деньгам.

1.2. Как пришла идея печатать на купюрах города.

При распаде СССР в стране началась галопирующая инфляция. Чтобы снизить ее, а также завершить обращение денег и заменить их на купюры нового образца, в 1993 году была проведена очередная денежная реформа. В июле 1993 года Россия вышла из рублевой зоны СНГ, это значило, что рубль прекратил свое существование как платежное средств. В 1997 году правительство по традиции прибегает к деноминации и убирает три нуля. Купюра в 100 000 превращается в 100.

Неофициально серию банкнот образца 1997 года на Гознаке называют «от Москвы до самых до окраин». Задумана она была еще в ельцинские времена. Парадоксально, но первым идею печатать на деньгах архитектурные памятники городов России высказал в телевизионном интервью самый известный фальшивомонетчик страны Виктор Баранов.

Дизайн новых денег разрабатывал заслуженный художник России Игорь Крылков. Он мечтал поместить на деньгах портреты выдающихся соотечественников — так, как делают во многих странах. Но Центробанк предложил иную идеологию. Художникам приказали нарисовать на деньгах не просто архитектурные памятники. Был назван перечень мест, которые считаются святынями православия.

Сейчас деньги, которыми мы пользуемся, — это не государственные билеты, а билеты Банка России. На российских купюрах и даже на монетах, выпущенных до 2016 года, вы найдете не герб Российской Федерации, а только эмблему Банка России — изображение двуглавого орла, сделанное русским художником Иваном Билибиным[[4]](#footnote-4).

1.3. История на купюрах рубля. Чем известны достопримечательности из кошелька.

* + 1. Десять рублей.

Красноярск - крупнейший экономический, деловой, промышленный и культурный центр Восточной Сибири, административный центр Красноярского края (второго по площади субъекта России).  Сегодня Красноярск – это современный индустриальный город с уникальной архитектурой, столица мастеровых, талантливых людей Сибири, один из красивейших городов страны.                                                                                      На лицевой стороне изображена *часовня Параскевы Пятницы* - святой, которую на Руси почитали как покровительницу семьи и домашней живности. Надо сказать, что этот образ связан не только с христианством, но отсылает нас к языческим корням наших предков. Дело в том, что при принятии христианства язычникам - земледельцам тяжело было отказаться от привычных им женских божеств, отвечавших за урожай и благополучие. Поэтому обязанности Лады и Макоши были возложены на ту святую, чей день почитания оказался ближе к празднику урожая. Таким образом, Параскева Пятница заняла одно из самых значимых мест в новом пантеоне.

На оборотной стороне купюры изображена светская достопримечательность, но также почитаемая в народе как хранительница домашнего тепла - *Красноярская ГЭС*.

 Также лицевую сторону украшает гордость красноярцев - *коммунальный мост через Енисей*, который в 1961 году вошел в книгу ЮНЕСКО "Лучшие мосты мира". Некоторые утверждают, что мост стоит именно в том месте, где впервые высадился на берег основатель города казак Андрей Дубенской. Памятник ему действительно в Красноярске имеется, но находится он все же в некотором отдалении от упомянутого моста  (Приложение 1).

* + 1. Пятьдесят рублей.

Санкт-Петербург - город федерального значения Российской Федерации, субъект Российской Федерации, административный центр Северо-Западного федерального округа, место нахождения высших органов власти, Ленинградской области. В XVIII—XX веках — столица Российской империи и резиденция Российских императоров. Один из важнейших экономических центров Российской Федерации. Включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Здесь мы видим скульптурную композицию *на набережной Санкт-Петербурга.* Как мы ни старались, но про идентифицировать личность мраморной женщины, восседающей у основания Ростральной колонны, оказалось невозможно. За неимением соответствующей личности, поскольку эта фигура символизирует собой красавицу - Неву. Сама же колонна являет собой символ морской мощи. На втором плане виднеется страж выхода к Балтийскому морю, музей-тюрьма - *Петропавловская крепость.*

 На оборотной стороне - гравюра с изображением здания бывшей *биржи*[[5]](#footnote-5). (Приложение 2).

* + 1. Сто рублей.

Москва – столица России, город федерального значения, субъект Российской Федерации, центр Центрального федерального округа и Московской области, город-герой. Крупнейший город России, самый населённый город Европы. Москва относится к глобальным городам, оказывая большое влияние на мир. Москва — важнейший экономический  и транспортный узел, а также политический, экономический, культурный и научный центр страны. Находятся законодательные, исполнительные и судебные федеральные органы власти страны.

На лицевой стороне купюры 100 рублей изображена знаменитая бронзовая *квадрига Аполлона* работы Петра Клодта, которая украшает портик здания Государственного академического Большого театра (ГАБТ), на оборотной стороне изображен общий вид Большого театра в г. Москве.  
*Большой театр* – крупнейший в России и наиболее значительный в мире из театров оперы и балета. Здание было построено в 1820-х годах по проекту московского архитектора О. Бове[[6]](#footnote-6).   (Приложение 3).

* + - 1. Новая купюра сто рублей.

Центром художественной композиции аверса новой сторублёвки выбрали фрагмент *Спасской башни* Московского Кремля с курантами. Спасская башня давно уже считается одним из государственных символов, а Новый год принято встречать под звон её курантов. Если панорама Московского кремля была напечатана на деньгах СССР ещё в 1923 году, то отдельно Спасскую башню впервые изобразили на 5 рублях 1961 года. В 1991 году банкнотный ряд расширился, и на всех новых номиналах (200, 500 и 1000 рублей) присутствовала Спасская башня. Кроме неё на банкноте мы увидим обещанные центр *«Зарядье»,* и сталинскую высотку *МГУ*в компании с *Останкинской башней. Шуховская башня* в виде концентрических окружностей стала фоном для телебашни в Останкино.

На обороте новой банкноты главенствует верхняя часть *Ржевского мемориала Советскому Солдату,* открытого 23 апреля 2020 года в Тверской области, входящей в Центральный ФО. «Это самый масштабный памятник, возведенный в современной России», - отметил на пресс-конференции, посвящённой новой банкноте, заместитель Председателя Банка России Сергей Белов. На банкноте сохранили главную идею монумента, основанную на стихотворении Расула Гамзатова: «Мне кажется порою, что солдаты, / С кровавых не пришедшие полей, / Не в землю эту полегли когда-то, / А превратились в белых журавлей». Здесь изображены и птицы, являющиеся частью памятника, и живые журавли, пролетающие над панорамой музея-заповедника «Куликово поле»[[7]](#footnote-7) (Приложение 4).

* + 1. Двести рублей.

Севасто́поль - город на юго-западе [Крымского полуострова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BC), на побережье [Чёрного моря](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%91%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5). Незамерзающий морской торговый и рыбный порт, промышленный, научно-технический, рекреационный и культурно-исторический центр. Носит звание «[Город-Герой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B8)». В Севастополе расположена [главная военно-морская база](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE-%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B0%D0%B7%D0%B0) [Черноморского флота Российской Федерации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%82_%D0%92%D0%9C%D0%A4_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8).

Основным цветовым решением купюры в двести рублей стал зелёный. Основой стала пропитанная полимерным раствором плотная хлопковая белая бумага.

Что изображено на купюрах России с номиналом в двести рублей? Лицевая сторона имеет снимок *Памятника затопленным кораблям.* Его возвели в 1905 году в честь значительного исторического события в Севастополе: во время оборонительных действий были затоплены русские корабли для того, чтобы неприятельский флот не смог проникнуть в Севастополь. Также в верхней левой части купюры виднеется герб России. Также имеется QR-код, который позволяет перейти на официальный интернет-ресурс ЦБР, где можно просмотреть все отличительные признаки купюры.

На оборотную сторону нанесено воспроизведение историко-археологического заповедника *«Херсонеса Таврического».* Также имеется надпись – 2017 – это год купюры[[8]](#footnote-8) (Приложение 5).

* + 1. Пятьсот рублей.

Архангельск - город на севере европейской части России, административный центр Архангельской области. До конца 17 века Архангельск был основным морским портом России. Важная база для освоения Арктики и налаживания судоходства по Северному морскому пути. Крупный научный и промышленный центр, транспортный узел на севере страны. Культурно-историческая столица Поморья, родина северной культуры, традиций, истории.

На этой купюре мы видим *памятник Петру I*в Архангельске на фоне парусного корабля и морского вокзала. Наверное, не стоит объяснять, чем заслужил сей деятель политических и прочих искусств свое почетное место на пятисотенной.

На оборотной стороне изображен *Соловецкий монастырь* - великая христианская святыня. Здесь располагаются девять церквей. Главная из них - *Троицкий собор*, где находятся мощи основателей монастыря, преподобных *Зосимы и Савватия*. *Преображенский собор* - самый большой и красивый монастырский храм. Под церковью *Николая Чудотворца* - монастырская ризница, в которой много драгоценных даров царей московских, начиная с Иоанна III, и других жертвователей. Здесь же хранятся палаш кн. Михаила Скопина-Шуйского и сабля кн. Пожарского. Это место славно еще и тем, что оно было стратегически важным объектом - неоднократно он держал оборону нападавших с моря неприятелей. В память об одном из сражений под Царской колокольней сложена пирамида из бомб и ядер, которыми англичане в 1854 г. обстреливали монастырь[[9]](#footnote-9) (Приложение 6).                                                                                                                                                                                      1.3.6. Тысяча рублей.

   Ярославль  - административный центр Ярославской области и Ярославского района, городской округ. На протяжении своей тысячелетней истории Ярославль выступал в качестве одного из оплотов российской государственности. Городу придавали высокое значение правители России. Ярославль возник как первый христианский город на Волге. В период борьбы с польско-литовской интервенцией в 1612 году  Ярославль на несколько месяцев становится столицей государства. Исторический центр города является объектом Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.           На лицевой стороне изображен памятник *Ярославу Мудрому,* стоящий на площади перед *Спаса-Преображенским монастырем* в Ярославле. Местное неофициальное название - "мужик с тортом". "Торт" в руках князя - не что иное, как храм - символ православной церкви. Так Ярослава Мудрого изображали традиционно, начиная с XI века, намекая на то, что наша вера - в наших руках, несмотря на то, что мы ее как бы позаимствовали. Сама по себе фигура Ярослава Мудрого может смело рассматриваться как символ народного просвещения, поскольку этот книгочей выучил грамоте всех своих детей, включая трех дочек. Так, Анна Ярославовна, выйдя замуж за Генриха I Французского, вызывала небывалое уважение всего королевского двора, будучи единственной из всей королевской семьи, кто подписывал деловые документы именем и отчеством, а не безликим крестиком. Остальные дети мудрого политика, грамотно развивавшего международные связи, также женились и выходили замуж в большинстве своем за границу.

 На оборотной стороне - *храм Иоана Предтечи (Крестителя),* который считается культурным памятником мирового значения (Приложение 7).

## Две тысячи рублей.

На банкноте в 2000 рублей размещены изображения значительных для России и мира сооружений Дальнего Востока.

Основным и отличительным цветом новой купюры номиналом в две тысячи рублей выступает синий и его оттенки. В качестве основы взята бумага с высоким содержанием хлопка.

Лицевую сторону банкноты декорирует снимок *Русского моста*. Именно этот мост стал соединяющим элементом между островом Русский и городом Владивосток. Данное сооружение построено в 2008 году и признано одним из самых удивительных в истории. Кроме того, левая сторона имеет в своем верхнем левом углу изображение герба РФ – двуглавого орла. Еще один главный элемент такой купюры – QR-код, находящийся на правой стороне нижней части.

На оборотной стороне зафиксировано изображение российского *космодрома,* находящегося в Амурской области и имеющего название «Восточный». Также имеется надпись 2017 – это год банкноты. Она расположена в правом верхнем углу[[10]](#footnote-10)(Приложение 8).

* + 1. Пять тысяч рублей.

Хабаровск- город в России, административный центр Хабаровского края и Дальневосточного федерального округа. Один из крупнейших по численности населения и объему промышленного производства городов российского Дальнего Востока, центр научной и культурной жизни края. Крупный узел на стыке водных, воздушных, железнодорожных и автомобильных коммуникаций с севера и запада страны, Приморья, Сахалина и портов Хабаровского края, имеющих международное, общероссийское и региональное значение

В кошельке такая купюра встречается значительно реже, чем остальные. Тем более важно рассказать о том, что на ней изображено. Это *город Хабаровск*. На лицевой стороне   изображен памятник генералу, графу и губернатору Восточной Сибири Николаю Николаевичу Муравьеву-Амурскому. Это именно он положил начало возвращению Амура, уступленного Китаю в году 1689, добившись освобождения Нерчинских крестьян от обязательных работ в рудниках и сформировав из них казачье войско.

 На оборотной стороне - *Царский амурский мост*. Это самый длинный мост на всем Транссибе. Длина его около 2700 метров, а состоит он из 18 пролетов и левобережной эстакады[[11]](#footnote-11)(Приложение 9).

Глава IV. Практическая часть.

1. В ходе изучения темы, я провел анкетирование среди своих одноклассников. Мне стало интересно, а что они знают о памятниках на российских купюрах. Учащиеся девятых классов отвечали на вопросы анкеты памятники на купюрах России. В опросе участвовало 45 человек.

Анкета.

1. Дизайн новых денег разрабатывал заслуженный художник России: А) А. Бродский Б) И. Крылков В) Э. Булатов Г) А. Виноградов
2. Когда были введены в обращение первые бумажные деньги

А) 1769 Б) 1856 В) 1945 Г) 1987

1. Какие памятники изображены на купюрах рубля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты анкетирования:

На вопрос № 1 – ответили правильно 10% учащихся;

На вопрос № 2 – ответили правильно 20% учащихся;

На вопрос № 3 – ответили правильно 10 % учащихся;

1. Опрос показал, что мои сверстники мало знают информации о памятниках, которые изображены на купюрах. Поэтому я решил изучить тему более подробно, найти информацию и проанализировать её, в итоге составить информационный буклет по теме: «История на купюрах рубля», который в дальнейшем будет использован на уроках истории.

3) Советы и предложения учащимся:

- больше изучать памятники нашей страны;

- изучить разработанный мною проект и информационный буклет.

Заключение

Подводя итог работы, можно сделать вывод, что наша гипотеза нашла свое подтверждение: денежные знаки являются источником при изучении истории страны. Мне очень понравилось работать над этой темой. Всегда было интересно узнать об истории денег, и что на них изображено. Цель исследования достигнута, я изучил современные денежные знаки Российской Федерации, исследовал их изображения. Изучая достопримечательности на купюрах, я узнавал много нового о своей большой стране. Познакомился с историей создания денег. Узнал об особенностях памятных мест, изображённых на денежных знаках. Изучил памятные места городов нашей страны. И в итоге понял, что валюта каждой страны несёт за собой большую историю. Я считаю, что данная работа актуализирует познавательную деятельность не только в области истории, экономики, но и географии.

Список использованной литературы:

1. Васюков А.И., Горшков В.В., Колесников В.И., Чистяков М.М. Бумажные денежные знаки России. «Политехника» 1993 г.
2. Ожегов С. И, Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. - 4-е изд., дополненное.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.monetnik.ru/>
2. <https://journal.sovcombank.ru/>
3. <https://gazprombank.investments/>
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

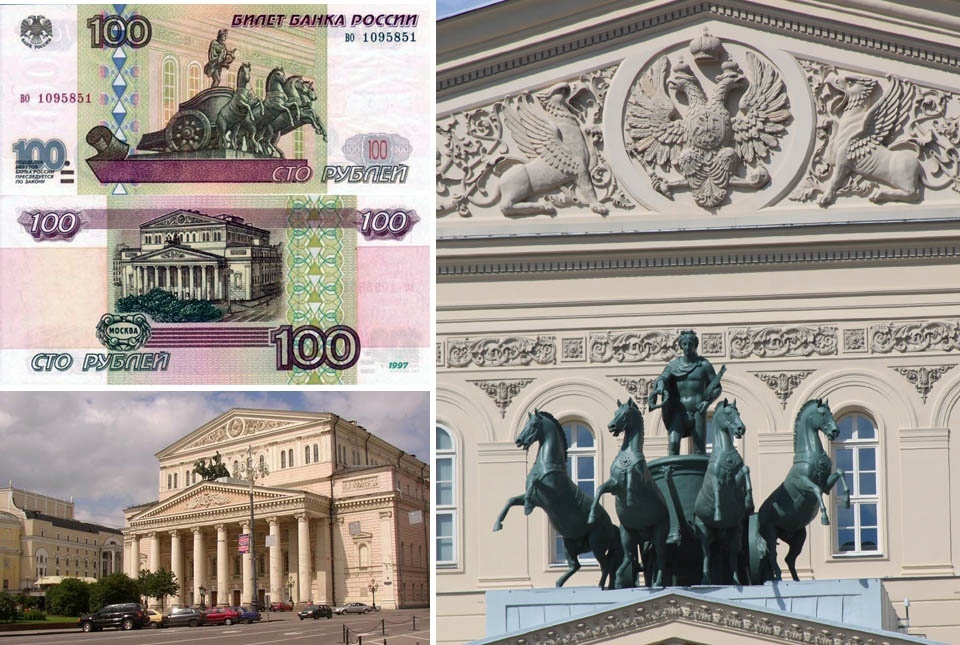
Приложение №1



Приложение №2



Приложение №3



Приложение №4



Приложение № 5



Приложение № 6



Приложение № 7



Приложение № 8



Приложение № 9



1. Ожегов С. И, Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. - 4-е изд., дополненное. [↑](#footnote-ref-1)
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Деньги> [↑](#footnote-ref-2)
3. Васюков А.И., Горшков В.В., Колесников В.И., Чистяков М.М. Бумажные денежные знаки России. «Политехника» 1993 г. [↑](#footnote-ref-3)
4. <https://www.kp.ru/russia/idei-dlya-otpuska/goroda-na-kupyurah-rossii/?ysclid=ltelk68kz2850890604> [↑](#footnote-ref-4)
5. <http://www.myshared.ru/slide/430964/> [↑](#footnote-ref-5)
6. <http://www.myshared.ru/slide/430964/> [↑](#footnote-ref-6)
7. <https://www.monetnik.ru/obuchenie/bonistika/100-rublej-2022/> [↑](#footnote-ref-7)
8. <http://www.myshared.ru/slide/430964/> [↑](#footnote-ref-8)
9. <http://www.myshared.ru/slide/430964/> [↑](#footnote-ref-9)
10. <http://www.myshared.ru/slide/430964/> [↑](#footnote-ref-10)
11. <http://www.myshared.ru/slide/430964/> [↑](#footnote-ref-11)